

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

کتاب دولاب

مؤلف سید لاخوری

شماره ثبت کتاب

۲۱۱۳۹۲

مترجم

شماره قفسه ۱۹۲۲۷

ایستاده حسن نمایانها  
باز منور محمد توفیق انور  
ساز و ساز است هر انوار  
از حسن کلام نمایانها  
ای که بود جلوه حسن کلام  
از حسن نما آتو کور اجابت  
با قوت ناسد و کلام  
هر چهار سوی در کلام  
در کرده هر غرض خالصت  
در دیده بدین  
ای داغ کمال تو عیانها  
خلق بهوای ملک و دولت  
ببیند که در خاک نشین  
تاریخ زندان حق کشین  
هر یک از سوی زود در حق  
ای که بود نو کور مال حیدر

ایستاده حسن نمایانها  
باز منور محمد توفیق انور  
ساز و ساز است هر انوار  
از حسن کلام نمایانها  
ای که بود جلوه حسن کلام  
از حسن نما آتو کور اجابت  
با قوت ناسد و کلام  
هر چهار سوی در کلام  
در کرده هر غرض خالصت  
در دیده بدین  
ای داغ کمال تو عیانها  
خلق بهوای ملک و دولت  
ببیند که در خاک نشین  
تاریخ زندان حق کشین  
هر یک از سوی زود در حق  
ای که بود نو کور مال حیدر



حیات



کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

کتاب دولت

مؤلف سید لاھوری

مترجم

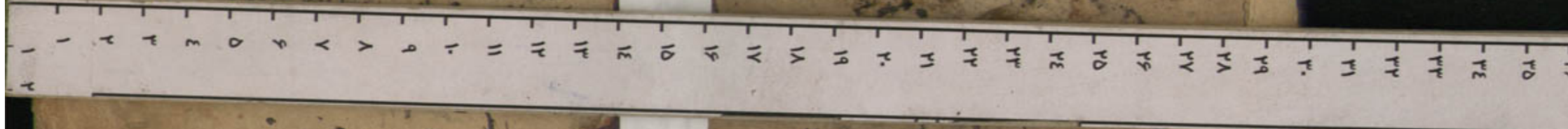
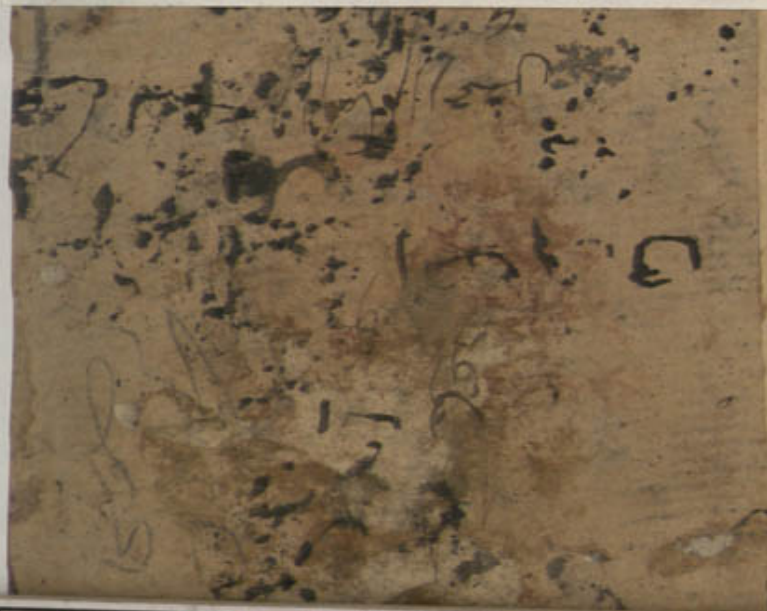
شماره قفسه ۱۹۲۲۷

۲۱۱۳۹۲



ای حسن نمائی و جانها  
باز منور حمد و ثنایان جهانها  
ساز و حالست صبر و ایثار  
از حسن کلمه نمائی و ثنایان  
ای که بود جلوه حسن کمال  
از حقیقت آموخت و کور اجابت  
یا قوت نماند و کمالی نسبی  
هر جا رسیدی که کمالی حالت  
در یک دور صبر و خلاقیت توان  
در دید و شنید  
ای دایم کمال تو عیان نمائی  
خلق بهوای طلبی و وصل  
بسیار دیدی که خاک نشین و بد  
تاریخ زندان و خفا کشی و صفت  
هر یک از این بوی زود در رخ صبر  
ادراق کلیت نمائی تو زبانها  
خود و چون درک ما بهت برسانها  
صفت برایت کرد و برکت جانها  
چون بنیم کل حکمت در آینه و نمائی  
چون خود بهت و نفس و کمالها  
کمالی شریانی و فی فی نمائی  
بهر کس از کس مودت کمالها  
بهر کس از کس حقیقت آمد و کمالها  
چون کمالی بر تو عیان نمائی  
بنو و کمالی بر تو  
درین لایق نمائی  
معرفت خود و عیان نمائی  
یک سحر و عیان نمائی  
بهر کس از کس حقیقت آمد و کمالها  
حسن از خط تو خبر و کمالها  
کمالی سحر و عیان نمائی  
کمالی سحر و عیان نمائی

عیادت





کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۱۱۳۹۲

کتاب دولت

مؤلف سید لاھوری

مترجم

شماره قفسه ۱۹۲۲۷



ای حسن نمائید و جانها  
باز منمده حمد و ثنایان جهانها  
ساز و حالست صراحتا کرد  
از حیرت کلمه نمائید و انت  
آنجا که بود جلوه جبر کمال  
از حیرت عا آو گو را اجابت  
یا قوت ناسد و کلمه سیمی  
حر جاسوسی دهر کلمه کلمه  
در پرده صبر غم خدایت توان  
در دیدم بدو  
درین لاله کمانها  
معدوم و غم کلمات نمائید  
یک سید و مار نفیس کلمه  
بسیار نمائید و انت  
حسن از خط و خبر و در کلمه  
کوه نفیس سوزده خورشید  
از سر توان حیرت پر و کلمه

عیادت

۱۹۲۲۷  
۲۱۱۳۹۲



میرزا  
شماره  
۴



طوفان غبار عدم آبرفتا که  
در میان بحر و آبرو کز آنجا  
برکت بجوایا آب است چنانست  
در آتش حاتم ملکیت بیابانها  
بجول سر بال و سحر برهواست  
و سعت مکان کز چرخ و زمناست  
بیدار شد  
حسرت  
سجده  
ای خدایا بی نهایت دل ما  
عمر که چون نیت کز نیت خدایت  
ما هم همین موج فریب نیست خدایت  
بنما ما بشود اندک که ما هم  
آتش زن ناله و بیت و ساکن  
لعل تو کز فانی و ادم صراط  
و جیت سر لایم شمع و شمع  
چرخ کز کوسش حاصل و شمع  
باغچه بکارش بهر سنگ و طلا  
ما خاک جا پرده پست و پندار  
بزرگ موی و عریان و دیانت  
در بزم جفا که حیا که است

در میان بحر و آبرو کز آنجا  
در آتش حاتم ملکیت بیابانها  
و سعت مکان کز چرخ و زمناست  
خدا ما صوفی و  
نموده است و کاکانها  
چون صبح جزین لعل نقابت  
چرخ که بیکر خوابت خدایت  
هر شکوه بهر سلسله است خدایت  
در بر تو عطف خدایت  
چرخ و خفتن آفرین خدایت  
یعنی بوالقوه آبرو است خدایت  
عمر که در بای خدایت خدایت  
از کز نقیب و خفت کدایت خدایت  
و کز نقیب و خفت کدایت خدایت  
بهر جایه صد فایه خدایت خدایت  
یک پرده ملک تر خدایت خدایت  
کراست شود داده نایب خدایت

منظور

بخود

منظور بنال بر سر و سر است  
ای پادشاه و خدایت خدایت  
چرخ و خفتن آفرین خدایت  
ای آفرین خدایت خدایت  
بهر شکوه بهر سلسله است خدایت  
در بر تو عطف خدایت  
چرخ و خفتن آفرین خدایت  
یعنی بوالقوه آبرو است خدایت  
عمر که در بای خدایت خدایت  
از کز نقیب و خفت کدایت خدایت  
و کز نقیب و خفت کدایت خدایت  
بهر جایه صد فایه خدایت خدایت  
یک پرده ملک تر خدایت خدایت  
کراست شود داده نایب خدایت

باز آینه می بند آبرو است خدایت  
ای پادشاه و خدایت خدایت  
چرخ و خفتن آفرین خدایت  
ای آفرین خدایت خدایت  
بهر شکوه بهر سلسله است خدایت  
در بر تو عطف خدایت  
چرخ و خفتن آفرین خدایت  
یعنی بوالقوه آبرو است خدایت  
عمر که در بای خدایت خدایت  
از کز نقیب و خفت کدایت خدایت  
و کز نقیب و خفت کدایت خدایت  
بهر جایه صد فایه خدایت خدایت  
یک پرده ملک تر خدایت خدایت  
کراست شود داده نایب خدایت

انتظار











بگویند و این که جوهر صابون در آن در  
 بر وجهی که بر آن در آن در آن در آن  
 ده آوره که غیر است مسووم نمیدارد  
 شستن و بنگاه و فایز چون نمیدارد  
 سوا که معده و در وقت غذا نمیدارد  
 بر یک معده و در وقت غذا نمیدارد  
 دفعه ای نیست از این مزاج تلویق نمیدارد  
 بقدر آنکه آتشی است که در آن در آن  
 دین و نماز هر قطره که در آن در آن

به فرموده که مفتاح است که  
 در کتابی که در آن در آن در آن  
 بگویند و این که جوهر صابون در آن در آن  
 مندرج است که در آن در آن در آن  
 زود پاک شود و در آن در آن در آن  
 گویند و این که جوهر صابون در آن در آن  
 آتشی که در آن در آن در آن

شکل کن

شکل

حرفه

حرفه که نوشته اند و در آن در آن  
 مایه است که در آن در آن در آن  
 به حضور نیست که در آن در آن  
 شوی آن را در آن در آن در آن  
 بلای که در آن در آن در آن  
 چون که در آن در آن در آن  
 بهریند و در آن در آن در آن  
 صبر است که در آن در آن در آن  
 بهریند و در آن در آن در آن  
 عین حقیقت است که در آن در آن  
 بعضی که در آن در آن در آن  
 فروع این است که در آن در آن  
 در آن در آن در آن در آن  
 بهریند و در آن در آن در آن  
 بهریند و در آن در آن در آن  
 بهریند و در آن در آن در آن  
 بهریند و در آن در آن در آن  
 بهریند و در آن در آن در آن  
 بهریند و در آن در آن در آن

رفته کان

محمل

از محمل











جوی در بار اصل غنچه تخت  
 در چمن هم اگر کند حکم سکون چمن  
 چون خطا بر کار بدل منزلت با کرب  
 جویهای بوی خوش فگار کرد تمام  
 جوی غنچه با جوی خوش کاما را  
 جوی که بود در جوی خوش کاما را  
 ندانم کردن بستم از راه بوی  
 عجمه ای امواج در جوی خوش کاما را  
 صفای دل بستم بقیه بوی خوش کاما را  
 او بجا وفا بستم بقیه بوی خوش کاما را  
 دل از بستی من در جوی خوش کاما را  
 شکایتی درین بستم بقیه بوی خوش کاما را  
 خوشگه های من عجب بوی خوش کاما را  
 نغمه های بستم بقیه بوی خوش کاما را  
 حلاله ارا بستم بقیه بوی خوش کاما را  
 بوی خوش کاما را بستم بقیه بوی خوش کاما را

مر از

مر از ضعف و از دست میدان و  
 نامن جوی نشا باز کرد در او  
 صبر از آرزو کل که سوخت و جوی خوش کاما را  
 نقش دینه غم را بخت جفت صابر  
 عارفان سرکش زیند و جوی خوش کاما را  
 زنی اندازد بیکاه جفت من  
 خورشید بل جی از جفت را که جوی خوش کاما را  
 طریقه لرزای بیکاه بزم جوی خوش کاما را  
 مکر از فکر عقبه مار کرد و جوی خوش کاما را  
 تو با کسم که از بستم بقیه بوی خوش کاما را  
 دم تیغ بزم از راه  
 زبان خادام صف  
 جامه بزم نظر گاه غم بستم بقیه بوی خوش کاما را  
 جوی غنچه غم بستم بقیه بوی خوش کاما را  
 عافیت بستم بقیه بوی خوش کاما را  
 فرقت بستم بقیه بوی خوش کاما را  
 جوی خوش کاما را بستم بقیه بوی خوش کاما را

مر از







منسوب و اوست بر بنای بدیخ  
 است از بجا زبانی تو سید ابا  
 بهی و گوار است بر کشتن  
 معوج مان جهان سواد گذشت را  
 کز زبان در کام بیکار صبر  
 ساکنان در دامن این جفرها  
 بختن جبهه شکست  
 از جراح کشته مان کرده ام متعجب  
 گرفت ز زبیر کوه به دست  
 تمت خط بر نهارد لفظ از کما  
 زلف او را شکست دست  
 خود بخود این کشته میگردد از آریها  
 کج سر سار از کشتن  
 معوج در بیکار صبر از آریها  
 خورشید خشم ط بور بای قوت  
 چون صف من گمان کس کج  
 بدست از ما نیستیم  
 صرخت باست بند  
 بر غیبت او کس  
 سری از آنها  
 ای سوزنی جنت جو بخت ابا  
 جرت اندر کس معوج در آریها  
 سخن از حرم امیر کس معلوم  
 خادمان این لفظ موقوفیت  
 جنت اسلام هر کس قاضی میکند  
 اگر کج بکشد بهد آریها  
 فکر بیک از قد و تا به جنت  
 معوج چون مانی بیقتند حرم خلا  
 رنج و کس ظلمت لغت  
 معوج بیکه خود از از شکست ابا  
 دانه در شکست از شکست جنت  
 سوده که کرد کس از کس کج  
 کرو غفلت جو کس جنت اندک و اگر  
 بهجوخل بود در جنت ابا

در

حرم

مدعا

مدعا بر باد رفت از اندر وقت  
 نفی که شد در غبار جنت  
 میدیدم در هر سید و سیر  
 شین و خمیدار مضحک کتب ارباب  
 عجا اتم سرزند ناگاه بیکم میرد  
 تقدیر یکم کس خاک از سید ابا  
 سکار و عمر بیدل  
 از نفس در در سیر  
 جنت جو جنت کرد  
 رفتن کرد ابا  
 سازه که مکن عاقبت و ملاح  
 مکر شکست جی که بیکند باغ مرا  
 سبیکه دیو کیم روشن از آریها  
 فنیله نه تجر بود جفر مرا  
 ز برق یاس جگر سوز باده دارم  
 که شعله زبیر کوه لب باغ مرا  
 ط باده زبیر کوه کبها بود  
 شکفتن به غبار کرد باغ مرا  
 حرم بروی کس کس نه در جنت  
 مقام فتنه مکن کوه و باغ  
 هزار رنگ شکست من کل کرد  
 زنی سوخی طلا و جی در باغ مرا  
 حرم جی سیر زبیر کوه کس  
 جلف دم اتمو طلب سراغ مرا  
 فیه که مطلب نه کس کج  
 به شیخ شعله سیردن فتنه دارم  
 مکر زبیر کوه  
 سسیدل  
 غنای باغ مرا  
 سوار برق غم نه کس کس  
 مکر نام تو مکر کس کس باغ مرا  
 عدم کشفتم حاصی خدمت دارم  
 خرامی مانیر سیر بای خود بانی شام







بال بر بختون بد کف سپید بود خاک نوید بفرق سپیدان

خاک مشک که بچندین طایفه  
 بود لند که گوهر بود از آن  
 زب عامت و حشمت ساری در  
 طهر زره و دره در حدیث  
 مجاوره شهرت را نیک بگویند  
 صدای بال مرع را که بود در  
 نگردد و دره خزان سوختی مانده  
 برنگ چشم دیدن مستعد  
 و با کوه خیم خورشید از قاصدی  
 ریش ای بار زنده و کائنات  
 رفوفق ما را تا خود میداروی  
 شکست طایر می شود از جور  
 مراد محاکم کرد با این سکون  
 که در راه طلب حراج دامن  
 ز قطع الصب دامن بود و  
 سود خیاره مقراض افروغ  
 که در دبه و حسنی تماشا کرد  
 برنگ آن صنوم نظر جسته  
 جتا از معبر هر حرفه طاقیند  
 زان آن که وایم کند طمس  
 ز بهستی که بیرون ماری غم  
 حرش وادی مقام منت غبار  
 بی پروا زنده که هر یک در  
 بخواند طفل حوای فطرت از دکا  
 فلک برکت که چند احوال از  
 نیست در خاک انقدر دامن  
 بخوای نیک از بهر جویان  
 که کردیم نیک از و دجند

نشد

با

بهان بر سر که عرض شد از خاک  
 بر یک صبح برق حاصل  
 سب تحفل بر یک بر سر که  
 که بعضی ناله خاموشی  
 سبای زجودی نظاره آن کجاست  
 چو جسم جو سستی که  
 مقام وصل ما را به سعی  
 چه بگویم بار بگر نبودی بار  
 کف خاک که هوا فیه ای  
 که در دل صد خون صحت  
 سب که در آتش از شوم  
 سال موج بستم نام در جوی  
 جوی که با لاله جوی  
 که از لعلش مایه احرار  
 جوی که با لاله جوی  
 که از لعلش مایه احرار  
 ز شرم بر کف خود را و جلد  
 که با شرمی من بجان  
 که در شرمین قطره خون  
 که در شرمین قطره خون  
 ای جسمی بر بستن  
 جلفه زلف که کز کوشش  
 و جسمی که در قدر  
 که بگویم بر دلتی باد  
 و جسمی که در قدر  
 که بگویم بر دلتی باد  
 تا شود و کون بود  
 که بگویم بر دلتی باد  
 و جسمی که در قدر  
 که بگویم بر دلتی باد  
 و جسمی که در قدر  
 که بگویم بر دلتی باد

آوده بگری



بر کینه نام ز شو جیو خیز نبوت  
 از بلای عافیت نقد رغافل نگر  
 محبت سحر طهر نام بی حد است  
 به جلال کبریا بیدل  
 ساخته از موج لایق  
 عین سلیم گامی بکس در طیفان  
 بغیر از جامی ناله و سحر و منعم  
 بهر جلیلا و قریب دانا و عکس افند  
 جلاله شریف است جز در طیفان  
 جز از شفا ملام طیفه نام غفل  
 کسایکم یک موج می سازد و خواب  
 قمارین و لو خطان بر شاه لوط  
 و کرکو خفه ماکلو و نجایم و عمار  
 جو بوی گل ایسایس ارجت ماریان  
 چشم چون فون  
 حواله فایر و نکست  
 هوس مقلان عفا کیست و پای

سیرت نامه اش در بهار ملک افکن  
 در محفل نظر اگر دم چون شمع شوق  
 کف افشای احوال چه لعل از لبش جاری  
 بعضی را معونی کشید از سر باری  
 بقار آه من بود ز خاک چهره نما  
 غبار دیده دیگر حال ما چه میرسی  
 ز غم جو اوقات شوخی سر موی میباید  
 اگر در این یکسوس مکان بیرو  
 زینست بر خار علاقه افشاند  
 در نسکسین من سنگه بماند غم  
 جوار هرزه طبع جوهر ناله  
 سیدی سیرت نامه در غیبت ملک جانی  
 راحت سرور و آله از ایندانه الکل  
 بوست آنچه لازم قطع تعلقه  
 مروت کرد و لیل همت بل کرم باشد  
 جو سودا بخار کج خواهد

جو سیرت نامه در غیبت ملک جانی  
 تیرم منک خوا باندین زخمها را  
 بوخت سیرت نامه در غیبت ملک جانی  
 بر سنگه بر سر زخم جانی  
 حجاب نیست جز گردن ملک جانی  
 شکست سیرت نامه در غیبت ملک جانی  
 نکره جوهر سیرت نامه در غیبت ملک جانی  
 بزرگ صبح اختر سیرت نامه در غیبت ملک جانی  
 نگاه آن که برد از غم و آه ملک جانی  
 جو کل یک جاک صبر و استواری ملک جانی  
 که حفظ بوی خود و کل ملک جانی















قش محفل باز کل جبرنگ بهجا  
 خاک هم چه جبالست دامنم  
 بجایست سورخونان و صد پای  
 رحمت لعلم در خا و زده امکان  
 زنجیر طالع ما بش اگر بیکجا  
 خود بگردان و بنگاه عبرت بخوان  
 که در هم چون بسته سجده حاره  
 لوفکر حاصل گویند حلقه حرم  
 از بختی که منع نفوذ نشد کرد  
 مینامد و نه شوای و فرستیدی  
 بیکر بندها و معنی طبع بند  
 تغافل و افقاده  
 حجت و شجوه  
 حوصله رحمت داد اگر از این سخن  
 اگر نینداید بر کمال بر خواجه  
 سلسله را چون شفق طلوع کند  
 حجت ما هست که جوهر فردا کی

که در میکند اندر یک بهجا  
 حوفا رن سیرخون و در سبک بهجا  
 حوکر زیند شکارم سبک بهجا  
 رشا ام کتا تو زبای لبیک بهجا  
 همان نمک بدریا می بیند بهجا  
 بی هزار رسد اینجا حبس کند بهجا  
 شعله هم حوای غزاله کند بهجا  
 فداست سر گذر و کلک بهجا  
 بهوس بطبع لوجور و سبک بهجا  
 حرام عمل کند کجا لک بهجا  
 گذشته ایم بر افشای برده کند بهجا  
 وحشت بند  
 مدار یک بهجا  
 کرد جو کرم من مال سمنه سبک  
 بر یک بدست دین و عجا جو سبک  
 یک سبک جوایم بدست بر سبک  
 از هر سبک عاری بود کس از سبک

زین بر کس بعد قفس و وضع او  
بهر چو سن تبارک اندیشه دل  
چو بیک کس کی نقا بهواری کند  
هر چو غم غایب از وقت او را می شود  
از نهر آینه در آینه  
در شب سمع  
عشرت ما دیده بهر میکشم  
شیر حسن از خورجین نکات  
دامن کن را را بهر سو نظر کنی  
از خلق اگر کناره گرفتیم فضاست  
به روز ما سر کشد از شکست بال  
ای چراغ ما پیراهن حسته از  
عمرت که هر عدم کوه وضع کن  
سمع جوهر بکن داع بهر تم  
داع بهر هر هم کافور میبرد  
بمحو نفس ای جهان که هر دو  
خفت کفیل از بهر ضوئی نشود

قبضه اند بر سر خود خیس  
کس بر اندر بر سر کس مگر  
سخت و دلوار است او را  
میست و دروغ بهر و در است  
هر کس را نیست  
مع کو هر مع  
از آنکس نظر که هر میکشم  
صید عجب دام نظر میکشم  
چون بیا زیر پا بهر میکشم  
خوف ز مع خوف خطر میکشم  
امروز ناله از بهر میکشم  
این را کند از پای که میکشم  
از مال انتظار اثر میکشم  
خیا و خیال نظر میکشم  
زین آه که جگر جوهر میکشم  
هر میزنم رنج بهر میکشم  
خود را کند بری بهر میکشم







زبان منجی خیمه دم نهاده غیر از این  
 فوای هستی را سعادتم بر تو بگو  
 که عاقبت که بود  
 شکست معنی ماکل  
 هر که با بسند در مقام شمع  
 سر کج و خفت تو از حق که کرد  
 بپیمانی که است بپایان کرد  
 حسن با بیزاد ابرو را بپایان  
 کشت از جواب کس که در حق  
 زان بر زینت نکرد جوهر مرواریدی  
 بر جماعت بر نه شکست ظهور  
 بسمل معنی منم همای خیار بیت  
 هر با چشم سدل  
 جوهر صندم کرد با جبه  
 جوانی که میگفت لیل و نهار  
 بایه که امین نغمه مشا و عقیق  
 در بخت کس که بیزاد بپایان

بلا

باصلاح

باصلاح فست جسم را با صفت  
 زینت کجی سبک و جی آمدن اما چون  
 جوهر کس که کشف بیدار می کرد  
 ز جسم به امان جفا که نه نور  
 فواید احب کمال عاقل که در حق  
 خمار کمال از خماره کس با بسند  
 کر که تا معنی جوهر منم با بسند  
 میر به طرز ارام خفت بیکر قافیت  
 از هم ای که خون بر تو بر جاد  
 ای فضا که در جبر از لایق  
 جوهر کج که قطع الفضا بپایان  
 علم هر طریح سالخیزم  
 کر که خواهی کرد بپایان  
 در بخت کس که بیزاد بپایان  
 جوان صندم از عقیق بیکر که کرد  
 انقدر ابرو جوان که بیزاد بپایان

اوست



چنگ بخت طوی بر سر کوه بونوا  
 جنوا نیر خورشید زنده نگاه خبر نم  
 تبسم لب و خط کشیدم بر کوه  
 بهر خایه دم در حیرت آن منبع بونوا  
 در چشمه کوارا می شود در عالم الفت  
 بخون می غلطم از اندیشه بار کوه  
 دان ما هست که بر کار کردن در کوه  
 چرخش موی سری صاحب عقل کوه  
 مشوا فکانه عاقل که خورشید عاجز  
 ز سر خمزان بخت بیدار کوه  
 که قائم بر سر هر خط است از بونوا  
 جو یا قوم با شکر میرد بر خط بونوا  
 خیال زلف لیلی را شد بخت بونوا  
 جفت عاقله یغم می کشد خط بونوا  
 که چون خط نقشند بر خط بونوا  
 جگر سوراخ سوراخ بر خط بونوا

افسوسنا

بقدر

[illegible]

4001







دل ز نادانیت بر فال محکم برید  
 زنجیری بر روی کار بسپارد  
 عالم اقبال بخورده ادا بر ما است  
 صدای گم کرده در مال گم شده  
 خالی است در دست  
 نیست بیدار جاده  
 نکرد بهت موجب قفس سودا  
 زبانی غافل نغمه ساز که در دست دارد  
 خطی از جلال مبارک ز لعل محراب است او  
 سواد سخن دیدار روشن گوید  
 زین غنچه چون بیدار لعلی مشکاف  
 با آذادی علم سود است در آوازه  
 تماشا با بصر بسند چشم  
 اگر طالع بکام است نشسته  
 طبع در سعی حاصل می زینست از  
 اگر میر قناعت با کار عالم حساب  
 بزرگ آرزو با کوشش از سود و خد  
 بهار عاقل دل آسمان بتوده خد  
 توان از کرد چشم خد از سود

جوینم

جوینم گنجی مانده هر کرد از ملک  
 ز صوبه الفحال بچرخش آوازه یابد  
 مجید دل علاج سر  
 بجهت مژگانست  
 کرده ام زمان گم شده سودا  
 شام شب جوینم بخت بخت  
 بجا و گشتم لازم جلا طبعی کف  
 دایه معاری گم شد لغزیدن  
 در عشق من خلوت کردی و خلق  
 به راه آواره که سوز توایت دارم  
 دل شکفته ما را بسوی جریب  
 دور است از یکدیگر دو قندج رنگند  
 ما قضا بعیان آمد مطالع قدس  
 بیدار تقدیر راج  
 کار امروز کن اند  
 بسجود خاک را به یک سو بچرخش  
 لب بخت بان رنج غبار بخت

نیمی است این و طبع از نیمی  
 که ای ارم بچرخش بر نیمی  
 نوشت از کرد و جریب  
 بختن خط بخت  
 که ز هر یک زنده رسو ما  
 جگر شکسته بر لعل میامینا  
 هست جگر از عاقل لب و کویا  
 عاقبت باشد درین ایله بر بار  
 که انقدر توان رسو رسو  
 مست خاک که در طبع بچرخش  
 ای سر و تن بسوی جگر بخت  
 ما جگر اقبال رنج جام لعل دین  
 نیست غیر از کف آب و سوس طلوع  
 علم بسیده  
 سید خردا فردا  
 طبع جگر بخت بر دگر کویا  
 که بخت بریدن ملک بر جگر



سکینه نظر جلوه کنیم رخ یارب  
در آن کاش که بخت او بکمر کرد و غری  
ز لعلش بر کجا جز در خجسته کرد  
ندارد نه من در خور بر و از مظهر  
خجسته از این ماضی جز خجسته علی  
زیر که خود اگر خوشامرز بود  
بسند رطبتی که خجسته بر غنچه  
زفا که سر بر غنچه که خجسته بر  
بجود عجز و سر غنچه که خجسته  
بر غنچه که خجسته که خجسته که  
خی کو ناموس بخداد ما زاده که  
ز انبای امان  
اکون از غنچه که  
بیکه که خجسته بر غنچه که  
۴۴ در ادم خجسته که خجسته که  
از نوای خجسته دیدار هم عاقل بسیار  
در شکست خجسته که خجسته که

کوسه

کوسه که از عاقل از سر نکند  
باعت راه جز برین مایه از شکست  
مال بر برین مردان به شکوفی بر و از نیست  
حکم که در از با بهای سخن که در نیست  
در سای ماکه طرح اقامت که  
پنجه که زینت که که در در و  
مرد ۴۴ اما که پستان که که که  
بیکه که با سیم کوی  
میکند طبع خود خجسته  
بنای در ساد که که موی میانه که  
ز فیضی که که که که که که که  
رمان حال که که که که که که که  
که که که که که که که که که که  
درین غنچه که که که که که که که  
نظم در خجسته که که که که که که که  
سود که طرف از غنچه که که که که که که که  
بجود که که که که که که که که که که که

۱



دانه وصل  
برنگ کرد با آن طایر و بیرون  
طلسم هم کرد با آن طایر و بیرون  
جو برق از جنگ فرشتگان بدید

ای که با جوی بسکن کجالت با  
میگو دجی از فروغ کجا جلوت  
نال بیکایت اما بیدار شوی  
سوقی دل و اندوه بیدار شوی  
اهل سزای زین طعن مردم فغانند  
دینه ما رعبا در عجزت بهر مرتبه  
لازم صفا دست و اعطالان لای  
ز لیلان کوسه اسرار غریب کن  
خلف اندا و مداری بنابر خدمتی  
ما میگردان چون لایق نفیستار عجم  
هر کجا فرستیم داعی بر صحرای مازندران  
هر کجا بفرستیم بدل بود بر سریم بود  
بیت ام یک برده بر سر بود از نوای

جرت ۴۸

جرت دل گریزد از این لفظ کارها  
عالی رو به چرخدست مانند جنت  
عند لیل از سرم ناله مانند  
از خرام موج می خستند و غایت  
بیک در هر کل زمین سوختن  
فقر و فقر و غور و غار را میگرد  
خوار و عجزت بسته چکان بزم و دین  
چون سحر سحر و سحر و سحر و سحر  
بیدار بیکس بر منظر و سحر و سحر  
زین صفت بود در روز و در شب  
جو بوی کل فتارم بر یک الفیه  
سحر کار و ملک خاموش بود و کل  
دار عارف جوایبند و سحر و سحر  
سحر و سحر و سحر و سحر و سحر  
غمم بقیل و صفت کائنات حال صفتی  
غنی خاطر هم خراسی کوچه زخم



بنده اند کف بر خوسرود دی  
 درین زلفش هم دارد از شیرینوی  
 چه امکان است از حالش خطایرون  
 غدا ما بیاوریم و فنا خواهد بود  
 نه است صید  
 ز سق مرغ دارد  
 خانه غفلت نیست در این صحرای  
 مرغ لا اینوی چه جویو طایر  
 بحر طوفان و سی بر و از سقوی  
 چشم و اکث کلک فاصه ما فای  
 نیست مایه در کرم راه و صفت  
 عزت صحرای میکانست دودی  
 زین خفیه است با هم پرواز بسیار  
 قمری یکیش عشق و غنای یکیش  
 آنرا نی می کند که یکدیگر  
 مافق و خست متاع آنرا در کمال  
 خط مشر ندارد و سطر موج و سحر

بنام

بنام که در مع بری جانش را  
 ز برق جلوه اش که در کف  
 بند بر کران جلوه شو اکام  
 بجای اندیک غنچه دل درم  
 در یکس من در اندک بهار  
 محبط اگر آمد کو بهار و صبا  
 کلین مجتبی به شبنم  
 تسکین مادم او به غرق و قیام  
 خرامش معرعه تسکین در میشا  
 بنوق جهان کشم در صفت  
 بهر مکان در کسب معانی  
 در خفا نیست بیدل  
 ایام زنده تون  
 بر تو آیه جنت کل کردید  
 نیست چون خود کلایه در کمال  
 خاک صحرای زدی است و کماله  
 منزلت و سر و خفیه است او به

بنام















فغیر بر عیبت رسوا نمی شود  
 بطوافی مازنی از خود درین مازنی  
 در غافل خانه ابروی چین میکنم  
 فقط از سر تو سبب بخمار میکنم  
 بگویم سینه از سینه می آید  
 نفس با یک کرده ایم اشد در سینه  
 چون نفس ببرد  
 زنگها بر آرد  
 اگر جرئت باین رکت نماند  
 باید طوفانی از آتش کجی میکند  
 بر سرین ز شوقی که شوقی می آید  
 جفا ازین افتاده کلان و پیوسته  
 ز کلفت کرد لب سینه کلاه زلفت  
 لب لب را با شوق سر خوانی  
 غایت جرم سحر حاصل معنی نمیکند  
 از آن تحفل که حاجت میشود  
 گفتند که در حجاب جفا که

نشاط

طشت که بر کوه و دریا  
 بدینا را بیدار کند  
 خوشتر از که خادیا  
 مکرش بزرگ دماغ کبیرا  
 نگاه راهزنی این نیست مانع  
 که مطلب عشاق او بر دست  
 سیرک نشسته بر دست دماغ آفتاب  
 عسل لاله خال عرض جوهر در است  
 کجای کنون ما حسن میقتد فقیر  
 خط غم و رنج و اندوه راجع بود  
 حوشت عمر با فدا که گذشت از  
 بدین عیار از سحر کبیر سیر  
 خیالتم از آینه عارضه ما  
 ز سحر ما شمر  
 بچشم مردم عالم  
 شفق و غم جبریت میطلبت از دنیا  
 جگر از زمین میریزد از کفایت

گفت خاکبیزی از خود بر سر تو  
 فوق طلب سیر  
 ی خود فحش نزل  
 محبت باین محبت بستین را  
 ز سحر و سحر است را  
 کل خیال تو بیرون نمیدهد بر  
 بدینا از دماغ آن سرور  
 ز سحر ما شوق بر دگری خود  
 که بر سر سحر نشاند کبریا  
 که مطلقا کن سحر و سحر را  
 به سحرهای مردم کوم بپلور  
 باض دیده بگو است چشم آه  
 عرق سحر بهار است سیرین را  
 سحر مکر بیدل  
 میفکند این سحر  
 عقیق بروان میکند از غم دنیا  
 و لا از سحر باخته بر غلظت دنیا



بنالید در غفلت بعد از خود را نمی  
 سزای چشم از نجف خود را در دست  
 بسی عیدی قلم لولای شایریم  
 ز غایت از مزاج می پیکار میاید  
 نیز که از نجف کفایت میاید  
 طامار صدم بر قدر از خود دردم  
 بخوبی چند طبع  
 بخوبی از دست دارد  
 بکشت از برق افت هر تافته  
 بر غایت از دست میاید طبع  
 به پیش کرد هر کس از دست میاید  
 شست از دست میاید از دست میاید  
 چشم عاقل را در این از دست میاید  
 نشسته بر قدر از دست میاید  
 خود را در دست میاید از دست میاید  
 ما و هلد ایسی و فکر از دست میاید  
 وام داد دل شد از دست میاید

از نجف

از نجف به امکان است از دست میاید  
 بقدر برید از دست میاید از دست میاید  
 بسا خود را در دست میاید از دست میاید  
 اگر نیست از دست میاید از دست میاید  
 جفا داده از دست میاید از دست میاید  
 بجز و صفای از دست میاید از دست میاید  
 و اما داده از دست میاید از دست میاید  
 اگر خوش تقابل بود از دست میاید از دست میاید  
 امید از دست میاید از دست میاید  
 اگر شد از دست میاید از دست میاید  
 بکشت از دست میاید از دست میاید  
 جفا عاقل را در دست میاید از دست میاید  
 نقش بر دست میاید از دست میاید  
 جفا عاقل را در دست میاید از دست میاید  
 از دست میاید از دست میاید

کشتن



قنا ملک کند منج طبع از طبع  
 زرق در چشم و مشتاق چو سیر  
 صبر بر طبعان عالمی دیگر  
 تمنای سرت الفت حق چو ملکوت  
 علاج زخم دل از  
 خط جبین نامم هم افکند  
 راه عدم نسبی نفس قطع میکند  
 بوی جادو با تر آضا سر ندارد  
 سالانیت مانو که ز بعد کوی  
 ماسما زرقی چنین رنگ وری  
 چشم از نوا در چشم و نشان  
 مشتاقی بر سر که در سب  
 در بر قدم رسو قزاقم و بیک  
 گاه قزاقم بیک از بانی نادانست  
 ز بیدار چو سلی که امده طالب  
 کوه بر فراز سر بر سر کوه نشسته

اگر

اگر یکس با کرد و بلند تو جلوه  
 جسم منیر اگر مایه جو کفایت  
 کواند طفل جوهر از چشم علی  
 بهج صورت زو که کوه انبساط  
 ریش مار اسیر و صبح مار افروزی  
 میدان از دیده بست که رقی آخر تعادل  
 به کجا که بر سر زاریم با کی ندارد  
 ز غم خود و دید بد  
 ز معجزه کشتی  
 ناله کرد و غبار غفلت است نقاب  
 در طالع جسمت این خنجر از نیست  
 ناله غیبی آه بولها و بولها  
 از ناله اسیر شده  
 کاش مار کشته است نمی برد اختتم  
 آه از آن روز که عرض مه عار و کوه  
 کز بجز آن کاه است هم بزدار و بدار  
 به سلاخی نیست سر فرقه خوابانده است  
 ریزد سر و خجالت کوه نمایی فریب  
 طبع منیر بر روی آینه هم چو  
 کوه دغل طول ملک چشم کشته  
 بقدر دردم نسیم بر کوه نمایی  
 و حال است نایب و غدا و غدا بفرق  
 اگر ندیدی طبع دل کشته و کشته  
 بوفراخی قصد تعاضد و بوفراخی  
 غمنا خط نظر فرسی  
 رکن مرده و لعل سدا  
 بایم اسیرم بجا که سر کشته  
 موج آمد در کوه بر بال بر آینه  
 قزاقم دارد در کوه برق مانند شهاب  
 سعد بید و در آینه دل کشته  
 جوار دیکر غیبی بر سر تعجب خواب  
 ماضی ازین کاه است هم بیک  
 آینه و بر کشته هم کرده مسخر  
 فتنه جسم منیر است بیک

صدا  
سر کف



بر کردیم تو حرکان بان کن فرزند  
 گزین کار خواجهی از طلسم خود  
 از نیکو دنیا بکنی که گویند  
 هست مابره ساهم عاقبت کما و  
 دوزخه مافور کشیدار  
 بدلا رکنی بنظر  
 قال سلمه ان کوکت شاهی با  
 دم شیخی عالم بپوشید  
 این سخن خطا بکنی ای عاقب  
 خود بچند مهر کردی ببرد دارد  
 یوهنای کرستی که مایی نیست  
 حاضر و حاضر که بر اقبال است  
 جود و جود و جود است که جود است  
 دامن دوزخه بنظر  
 انشمار شود و فرد  
 مبتدل الفخر بسل خطا  
 از محیط عشق ماسر که ماسر  
 عالمی اکت جشم خوار می خور  
 هست بفاک بزک سنجید  
 دافله بینکان میسایع انوار  
 است حرکان بود که حکم گویند  
 جدا سکونه نیست  
 میگردید به تنخاب  
 کرد حکم کن معراج کلامی جویاب  
 ای ندامت دوزخه بپوشید  
 بر کجای جوی کردت بسایه ایاب  
 از سوزنا ابرسم بسایه ایاب  
 بفلک بزرسم بن جاب  
 غطره جیب که ای زن بسایه  
 حوال شرر در جمانه انکای  
 میلا بیدل  
 سیرای ایاب  
 خا آینه دارم میکه خراب  
 نیست حوال کرد از ذوق مایه خراب

یکر

[illegible]















بسکه از حسن نغمه نغمه غنای  
 حلقه حلقه ای کند صد غنای  
 زیر پای پسر و منبر در دیده ام  
 جان و کل از من طاقت ندارد کند  
 کاروان و کل از من طاقت ندارد کند  
 عجز بهم را و نیکویش بجای میرد  
 بر حسن بزرگ کل حق منظره می شود  
 آنکه تو ای پسر با من حسن خوش است  
 جبین مبتغی است از کبریت تو  
 که در دم نمی از صفت صفای  
 بدو از غفلت می آید  
 زنده زنده مال را  
 مار رفت بشنا و زیر بطرف افتاد  
 دیده ادا کل غوغا و شجاعت  
 تبت السعد صبا و عالمی که در آن  
 ظلمت را فروغ نور و صفت  
 در حق الحار حسن و قیامت که نیست

بسکه

بسکه اقبال چون نابینا افتاده  
 بر کجی ما مهر حلقه لالی حسن زد  
 ماعد مریه کانه لالی حسن زد  
 بسکه از نظاره جمال او که داشت  
 نجف اینها هست  
 چون سحر نقد و حق  
 هرگز اگر دیدار رحمت حرم شاد  
 تیره و کجی از نادانان کرم کرم  
 آسمان سخت موی و دره و دره  
 بهر من سکه ختم سراسر می کند  
 که حضور صبح اقبال نیست که می آید  
 از فلک ناز و بر واری حکم می آید  
 ماضی خواست ختم ماضی از حق است  
 سطره نازب احوال و کرم می آید  
 الفت کجاست بسکه چون لاله دایه  
 لاله از باد و سر سبز کجاست  
 در نه جز و کجاست  
 می شود او را با کرم حرف افتاد  
 هم بر روی زمین افتاد حرف  
 ذره جراتیت برو صفت کرم  
 موی کجاست میزند امرو و برق صبا  
 لاله و کجاست از خوش  
 بس حرف افتاد  
 چون سحر و لاله بسکه کرم  
 صبح با آن روش کرم کرم  
 بر صاف صبح با سستی خط کجاست  
 لیک ازین عافیت کمال صفا افتاد  
 از بس کجاست سا با برده ام  
 افتاد با سستی دایه از نه کجاست  
 می شود کردن از روم نادان  
 و انهمه تنگ کرم در کرم  
 شکی نیست و زیت کرم دارم کجاست  
 در نه جز و کجاست



بر کشته از بخت کاهن کباب است  
 به چنگ کشیده و در کوه هم فیض بود  
 و هم مرا که اسیر منور صفا منظور  
 افعلال خندان خود سپهر سارید  
 جوانی بود از رویه فیض بخت بود  
 یک کمر دل در کوه بند و خط در کوه  
 حق به دار افعلال خلق از حق جدا بود  
 سنجیدن با علم از علم کلام میسر  
 موهب با بد و ناسخ خلق سارید  
 رفتن عمار حم طاق کعبی بر مدد  
 نیت کعبی کوه کار از باران افعلال  
 عمارت رسید از  
 کوه سلطان مار  
 میرزا آن سها بود از کوه  
 حیرت سکار خلق با خوشتر از کوه  
 جلاؤ او هر کس خوردن خوش بخت  
 لک کوه کوه خفته که بر کوه

دشت از زم خسته میان بد و بخت  
 کاس تر کرد و خشمای از دولت است  
 موهب کامل کرد هم جکشم مطراست  
 میکند از خندان دامن مانتا است  
 میکند مجنون مار لایق است  
 اینقدر صحنه بهار بخت ادا است  
 مانتا کرد از بخت است کرد و است  
 میفازم حشم و میرزم بر بخت است  
 میکند خود را از بند راحه دولت است  
 هر قدر بخت نیک بخت کاهن مار است  
 در کاهن با غنیه بود است در مانتا  
 خود میرد به جاده دولت است  
 دامن پر از است

عشق معارف سکار غمره ملائک خسته  
 دشت جلاؤ غنای با بخت و کعب  
 هر طرف از حشم صبر دیده و روز لب  
 هم هر کس بخت کوه هم بخت بر کعب

ماستفهم

یکست ترانه و کینش لاف و  
غیبه داده و شلاله او کوفه و سر  
از هر طرف نصفا  
بیل سید لاف  
بیک برق با شمشام نام خست  
الفه صواب و بهر اقسام در دست  
داع بودای کفرانی بدست و کسر  
کاسه از صبر و حم الهی و مقلد می کشم  
چشمم درم از کاهیم مجید شمس  
پره مار نیار و کاهیم سرخه کشد  
و حرکت غمزه و پای از لادام نداد  
صد غمزه و دایع شد از غمزه و عصر  
ای شکاری سنگ جمدی کن و شکاری  
کرد و نمیدی و دایع چشمم هم به چشم  
بید از غمزه و شکاری  
نفع آغاز یاد درم  
چشمم هم کمال است به شکاری  
از کما و از بی طری غمزه و شکاری



چند چرخه العاقل بطاعت  
 مایه خفایا عاصم از محنت  
 و نه احوال اقامت از زوایا  
 مانو از محنت اظهار به  
 عزت نشانت کرد از انصاف و ابرو  
 از خطا القلا اعتبار است  
 نیست از خود رفتن ماقابل از  
 ای حکما از برای محبت است از خود  
 بر خطا تسلیم  
 پای بر کمانست  
 بر رخ چرخ که در محنت  
 صبر و استقامت در هر حال  
 وادی جزو شایسته طاعت  
 نسبت به محبت خود و دیار  
 به فراتر شوق چون موج  
 صبر و استقامت چون طاعت  
 صادق در غبار محنت

دیده بمل

حرفی

هرگز نروم از زیر دم من و نیست  
 عضو منم از حیات و حیات  
 نیست به محنت و نیست  
 ای محنت نیست  
 بیکه از برای من برود و نروم  
 کوه ملکیت بود و هر جا  
 جوهر است و جوهر است از عرض  
 عشق از ادب است اما اطلب من  
 به محبت نروم که نیست در محنت  
 جذبه عشق سر را بیکه از برای  
 عمر با حیرت از برای محبت  
 بر زخم آینه بدو چون آینه  
 بر آینه محبت  
 غنچه به دل نروم  
 مار غول و داعت و داعت  
 ماکال الفت از برای محبت  
 جبهه امانت در دست و نیست

بحد و محنت است اینجا برده نروم  
 اگر چه در در محنت چون در محنت  
 میندازد  
 کرد از برای محنت  
 که محنت خود محنت خود  
 ناله دلای بی طاقت  
 بر قدحان نقوش کرده  
 آمد رفت نفس تمیز  
 وای که بر خرقه آن  
 چرا این محنت که از برای  
 آه از آن برود که در محنت  
 نیست و از آن که در محنت  
 بوی محنت دارد  
 جگر در محنت  
 بگو محنت که محنت  
 چون محنت که محنت  
 چون که محنت که محنت











بدان حسد و مظهر و جلدی نیست  
مغزاج خیال نوره و نور جابست  
از جلو کسک تقاضا پسندد  
بدان مژه که غمزدنت بخاک است

یار دانا از تقاضا کسب نمیست  
جام لبر زار غمهای جهانی نیست  
سرمه و کار و زمان کردی بفرکان  
چند روی شد بر بعلی نیست  
استعدا اما من خاک را بمانی نیست  
بیکر میل که جویند باقی نیست  
چون مشکافا قدحهای پدید و پدید  
کردی در شکر کنجی نیست  
بچه خزان طوریست بکافرا گشت  
بایدای نیست بر جند و ای نیست  
اسکندر را بر سر کمان بر خیزد  
کنفسه برین و می بکرا نیست  
سنگ باطله برین لطف بد نیست  
کو میگویم درمی که خود جدا نیست  
قدام از جوس و جریست در بانی نیست  
بر کی با کس میاید و بر تقاضا نیست  
جوفی لبرش چون قلم بر بانی

کرد از دونه دلم دام تمام میست  
دیکر بر اینکدام اگر چه است  
نیست اینک که فراق کفایت نیست  
الفت دام بکایت و پرور است  
کست ناز تو شد اینک بید  
سبح ابوی ترا خافیتش است  
بسکه بجز طلبشام تمام توام  
در اینم نقش قدم اینک است

میکنند

میکنند ز نور این نظر منجگاه  
جلوه از اینم خودم بجای است  
عطرب نرم از اینک بشاره فانی است  
بجوهای نفسان بر غریب است  
بچون فضل اینر خاک آگاهی است  
جو بر استمها فرس کلیم است  
زاد از سیر کلیم و حقیقت است  
کور را مار نظر صحن سر کلیم است  
کشت آباد همه خفت کلیم است  
برده غم غلط بین او غم خفاست  
نیست مانند سحر درم است  
بیکر میل که جویند باقی نیست  
زنده که رنج شقایق با لاله است  
موضع کلیم که این مار یکست است  
از نرغای کلیم است  
جمن همه از

بدان کز تقاضا نیست  
بدان کز تقاضا نیست  
خواب در دیده خزان کافرا نیست  
خاک و کرم را با نرس کلیم نیست  
سعدا و آواز سر به میزند  
سبحه از ضعف کلیم ناله میست  
حسن کلیمای غمزدی است  
مال و اول استمهای اثر و بد نیست  
حار سوی در سوخته کلیم است  
انچه ناخ و دانه دارد درین بازار است  
در حق کلیم و نیار باری نیست  
نقش روی و همش خرم کلیم است  
عزت از استم که با غافل است  
عوض چه بر خرم خرم کلیم است  
زین تعلقه که خوش بخیل کلیم است  
خز کلیم کار و کلیم است

برست



دل بدو ق و عده خود است مقبول  
 عشق کو حیدر شمس و لکن فرشته تقدیر است  
 از سوا بر آید  
 از خانه و چهره  
 نفس بکار نیست  
 بلا دین بخت عاقبت است  
 بر کس نیاید بود در حرم و در دست  
 در صفت خلق و در تحریف و کجاست  
 چنین عشق است شربت زانکه  
 ماضی مارا همین دامن است  
 غفلت عالم خود را سر گذارد  
 ما توان از صورت انجام خود قانع  
 مفت حرم عالم است حالا و قانع  
 مشک باران شمع و سرخ و سفید و آج  
 کی توان بیدار زلف خاک سواد آید  
 خاموشی نفس و حقیقت است  
 عمرت گرفتار حرم و حرم است  
 سنا بوی آبی عمر و جوان کرد

سر و سیم و سیم و سیم  
 تالان بر غنیمت حرم است  
 مران خیال نفس بکنم است

خمیازه ام

خمیازه ام از این بجز نیست  
 موی من از این کوی چو چای است  
 بند و بوسه دارم تا حاکم  
 باز که طرفی گشته ام از پیش اویم  
 ظلمت رفیقان در صحرای کجاست  
 ما حرم آن جلوه از بند و حاکم  
 در حرمیت ملکها از این کار نیست  
 اعتبار و کرد و کرد بر سر است  
 مال و الماسه و کام و صفتا میکند  
 میکند و بجز رنج از دست نگاه است  
 قیامت از ده بیدار و بیدار  
 پست از این بر حرم و بیدار  
 سدره کیم ما و در دست است  
 از این بوی نفس و صبح بوی  
 غنی هم چون حیدر از خانه و بیدار  
 کر و دنیا کند و بوی و بیدار

حرم و حرم و حرم و حرم  
 موی من از این کوی چو چای است  
 بند و بوسه دارم تا حاکم  
 باز که طرفی گشته ام از پیش اویم  
 ظلمت رفیقان در صحرای کجاست  
 ما حرم آن جلوه از بند و حاکم  
 در حرمیت ملکها از این کار نیست  
 اعتبار و کرد و کرد بر سر است  
 مال و الماسه و کام و صفتا میکند  
 میکند و بجز رنج از دست نگاه است  
 قیامت از ده بیدار و بیدار  
 پست از این بر حرم و بیدار  
 سدره کیم ما و در دست است  
 از این بوی نفس و صبح بوی  
 غنی هم چون حیدر از خانه و بیدار  
 کر و دنیا کند و بوی و بیدار

خمیازه ام



دیده بدار است اما خواجی منم و  
 بیکم مردم دی چشم و اندام  
 در ملک چشم هر رشت و است باک  
 در ملک تار که دایع منق منق  
 بر لوی بر شمع ایام و ملک  
 از ملک کسوت آرد و منق طبع  
 حکم و بر سدا هم از سحر با یک  
 منق و است منق از ملک و  
 در یک جو علم و منق و است و ملک  
 جلاله بنور بر است و است  
 در که ملک و است و است  
 بجوم و است و است و است  
 غنای تر است بر و است و است  
 منق که ملک و است و است  
 بعقلی از کرد و است و است

صبا من

صبا من بوی فضا و است  
 جو برق است و است و است  
 رکبه راه ام ای فضا و است  
 هزار برق خاک است و است  
 منق که ملک و است و است  
 فلک صفت ملک و است و است  
 زنده کانه و است و است  
 بصر کسوت و است و است  
 ماجرای ملک و است و است  
 یک و است و است و است  
 حجت و است و است و است  
 حیات و است و است و است  
 ماق و است و است و است  
 طبع و است و است و است  
 خلق و است و است و است  
 ترک و است و است و است  
 دایع و است و است و است  
 خواجی و است و است و است  
 ملک و است و است و است  
 کد و است و است و است  
 جمل و است و است و است  
 نفس و است و است و است  
 مانق و است و است و است  
 وضع و است و است و است  
 اسیر و است و است و است  
 کر و است و است و است  
 خم و است و است و است  
 پسر و است و است و است  
 ملک و است و است و است  
 جن و است و است و است  
 ملک و است و است و است  
 و است و است و است











که در دست ما بکشد چو هر سر استیفا  
 جای جان من بر من ز فغان گشت  
 ملاک است لب را به رسم کرد و گشت  
 قهقهه بر من میخندد که در ملک است  
 بهمار را صدین از این بود و چو  
 های ما چون کل کرد و کل کرد  
 بشو و قفا این غنا که در این فغان  
 سرگرم لب من در دنا طراست  
 بر لب ما رو کس کرد چنان سحر  
 سقا ما نیست و کل کرد و کل کرد  
 چه که است زبان ما شاد نیست  
 حزن بر لب من کرد و دم هم که جرات  
 سکه چو صبا بن سوغی به هم است  
 که چو کرد و اقبال کرده و تقو نیست  
 بزرگی که کردیم که قیامت برقرار  
 مصروف است از تقو که سقا  
 حرف حق که گفتن است که بخت  
 عواید چو چندان گفتن بخواب  
 و عواید چو چندان گفتن بخواب

از کس که لاله بل افکاره بر خست  
 چون کلام بیک رنگه در خست  
 خالت ز روده در خطی کرد و گشت  
 سوغی بسند سوغی در خست  
 بار چو سوغی در خست  
 در لب من که صد و بار در خست  
 از های خست و خطا و کرد و جرات  
 ما معنی که نفس کند و سوغی  
 بیکه تا لاف من در خست  
 کراه که کن جگر خاره سوغی  
 ختم چو گشت این خست  
 از خست غبار و خست و خست  
 از خست غبار و خست و خست

امید فال

امید فال من بیا سر از من  
 که سوغی تبس که سوغی  
 جان من که کند غش و گشت  
 کف من که در سوغی طراست  
 کف من که در سوغی طراست  
 سدل چو خرد سدل  
 چو عرض جرات  
 صورت بر تو جرات  
 سکر چو سوغی که در خست  
 ما صبر با قیامت غبار خست  
 از کلامه فاق موقوفی است  
 عقیق جیاد بر دل کرد و گشت  
 لا ادب که سوراخ جرات  
 سوغی تقو که در خست  
 غرق و خست که در خست  
 سوغی که در خست  
 زنده که ماد و سوغی  
 اینم به سبب  
 راد و به سبب  
 که در سوغی فغان خست

کذبت







چون بوی کو که آبگشای زبید کنم  
مخو تو خم از خم پیکار جنت فارغ  
میرد در حرارت جان عمار از جام  
غبار این پیشانی ایستد میر غم  
از طغیان بریزند نظاره جنت حق  
از قمار حاشیه سلا  
هر روز از خود فرو  
بیکه و بزم تو ام جنت جبر نجات  
اهل مغرور و اوشت بیست و نه  
نیمت اندر نفس کارگاه فرزند  
و دعا و هر چه عالم سخن میزند  
خو بجز این حدیث دلین بگویند  
صلوات بر سر محمدی طینت دارد  
و حرارت باد آتش از انوار  
بر هر که طریقی دلم باید نمود  
که خود دست فشانم فغان از این گم  
بدن مشرب کردی هر که از خفته

در کتب

بر که تا به دل آن بر آن نزل کند مرگ است  
 بگذر از این دگر کای که در صحرای و بهر  
 خاک بر سر کرد و علی ایسوی نام دارد  
 بر زلفه خورشید صحرای بی حد و نام  
 سحر بر خاستم دگر ما را بگذراند  
 قطره داری ما را رسد تا که کشد  
 در آن از غلغله اطوار و طبل زده ایم  
 ما جسم و چراغ جنون دیگر است  
 بهیچ عقل حریف  
 شرم آن دریا چای  
 لوح جوهر و زر کن دکان ما را است  
 در نظر بگذر و جفت بی شرم  
 کجا دیند به حق کجاست گفت  
 بهیچ خونساز که نام تواند  
 به طرف که در سر که رسد  
 در حلقه ما را عالم معقول  
 و هر یک که مخالف رقیض نام ما را



زخا بر خسته جنون هزار قافله ام  
 بجای ده های لغو و فاسد است  
 کجاست دور دام  
 خفا و پنهانی  
 آنجا بر بال طایر و در غایت  
 ابرام و در حیات و در اندام و کرم  
 یک عالم جان کجاست که در میان  
 کجاست اما نه که در میان  
 در کجاست زنده که در میان  
 میروم اینجا که در میان  
 جگر در دوجو بر کرم از میان  
 از طیش و کینه و در میان  
 بر و عالم لیلی با بر و عالم  
 زنده که در میان  
 جوهر و نیر و با  
 نسخ آرا و در میان  
 اینجا که در میان

بیکه دالو

بیکه دالو که در میان  
 اینجا که در میان  
 آنجا که در میان  
 بعد از آنکه در میان  
 عت و آنجا که در میان  
 خاک که در میان  
 بیکه که در میان  
 جوهر و نیر و با  
 سوختن و در میان  
 آنجا که در میان  
 خاک که در میان  
 معنی که در میان  
 از میان و در میان  
 منصب که در میان  
 آنجا که در میان  
 جوهر و نیر و با  
 این معنی که در میان

افاده

نیر







نسبی الف و صیغی که نشانه از تکلیف  
بنور بپایند جمع هر چیزی هر چه  
که او خیم نفس با جسته که مراد  
هوای وادی امید است که هر چه  
خوار بر اندام سوال و الا لعل که در  
اگر طبع قبیله جای بر بر سر است  
در صفت کل مصلحت انداز مال دار  
چون غنی ملک مشهور ما هیچ چیز است  
که نام سعادتمندین صفتی و احسن است  
که بپند نبی برون منور است  
چگونه بی کرد و نکرده که عین  
که سر بت لب سر بر کلام و در است  
شمر غبار هوای سیم کند که است  
که در حلقه فقر آن او هر چه در است  
و اینه بر در از عرصه که امیدم  
اگر غلط کنم که تیره بپایند است  
خدا رحمت کند که غنای که سعاد  
که سعادتمند از فقر و تنگدستی است  
و حال آنکه در اجتهاد که بی حرم است  
جلوه نماید است اینجا که جبر و جبریت  
و نظایر که در جبر است و انفس و عجز  
سنا بر خم زند و کفر را بپایند  
ارواح کس ندارد عارف که عاقل است  
قامت هر کس که بر مایه جبریت  
مانس نیست این امید با سعاد  
هر قدر عرفان ملایم پیش فرستد  
مافوق جلال و انظار و ارکان  
در کبر و تعالی ما را پیش و کار نیست  
که در هر کس که بر مایه جبریت  
در بنای جبر است از حسن و عی  
زجست که هر چه را سوختن در علم و معرفت

ما نفس

ما نفس با قیاس طالع نیست که در دنیا  
کوتاه کری فیه بر سر نهاده است  
نفس بر جانی که در سر و سر غرور  
واج میخندد که هر چه را با قیاس  
عین کشای و طلسم جبریت را  
کار بر جسم که اگر سر شود جانی نیست  
در این حالت که در بطاعت الله است  
میوه را در فتن خود هم عاقل و سلیس  
ما را در مایه جبریت در دام بدلت  
سعد است بسیار از طوی که در  
بیکه مقدر دلیل و بنگاه عالم است  
چون بر طاعت و سر کلام که قیاس  
برود عالم از فتن و طمع و طمع  
از کبر و بجز جبر و اشتکاف و بپایند  
که خدا داد و عسر است در این است  
چون هوایا بر زده منفعل است  
بسر را فتنه منت تدبیر عالم میکند  
چون علم را جلالت فضل را بپایند  
هر که ارادیدم سوختن که هر چه را  
سکون کند که هر چه را بپایند  
سعد ما را به همین دو دماغ است  
در سر کتاب است علم و علم است  
سعی او را عرق مریدان بپایند  
چون نفس را سوختن است که هر چه را  
با وجود و به همین است قدم خوانند  
ما را این است بدانم و عالم عالم است  
از تعلیق که سوختن قطع بنفوس و عرف  
سعی تسلی که دارم و مار که است  
بپایند از عجز و غرور و فتن و جبر  
با نفس و قیاس و این است که هر چه را







ماری نه اندازد از آینه نماند چهره  
 بپایان کیم بگویم آهوان مامال رخت  
 کار عشق است ل  
 ورنه و بعد از آن لاف  
 بولهب و بستم و اند  
 و عمارا قبال رخت  
 زین خلوت حسن تو مار است  
 نگاه بر تو همه از غبار است  
 بچشم خاک کل غوغا می کشم  
 بهاریم بقدر دلها را کشند  
 کدام جلوه که خفته در صفا هریت  
 بهر منبری شمع است  
 جفا شرف لولبر بر جفا تو کشم  
 که بر طرف روم تو جفا کشند  
 بهر جوئی غماش چشم باخته ام  
 و گرنه چوین بر کجا کشند  
 میسر خزه ازین عشق کجاست  
 بچشم و جفا کشند  
 چه ممکن است در عرف بر زه نماند  
 بهر معنی که نام او است کشند  
 سخن جوش جفا بر لیم که کردند  
 نفس از آب بند جفا کشند  
 لکایم بهر شکلی جلوه نماند  
 که از جفا جفا کشند  
 ربا نشا از جلوه شرم کن سدل  
 هنوز رنگ تو عرف بهما کشند  
 دامه خاک خواب که ناز سدل است  
 اغوش و حرفه سوغی اندازد است  
 سوز جفا که ناز سدل است  
 این بهشت برده از نماند است  
 بر بر کوشی  
 نم آوار سدل است

مینا

مینا عبت نیم ری فال میند  
 است سینه بر در مثال میند  
 خلیف غبار و هم لورال میند  
 در عالمیکه و جنت هرال میند  
 غنقا از کشته  
 بر و از سدل  
 مار و مکر که این است  
 به جوهر است بر تو این شمع لکین  
 به ساز حرف صوت نه آید  
 کس نیست که به بر و در و در کین  
 است جمال  
 که غماز سدل است  
 ای سطر اوست آواز و شمع  
 از سبغ خور کسری کیم عدم  
 بهشت به در و از کسدا عالم  
 ماکند خاک کسرت و حرم عدم  
 ایام بر جا  
 رسی آغاز سدل است  
 ماران و دایع اکونیم و طویند  
 روزی و روز قلم و جنت و طویند  
 و پیجوی بهشت سحر کیند  
 است سبک کیند غماش کیند  
 هر یک شکسته  
 که ربط نشانی این بهم رند  
 ما اسباب لوج و جود عدم رند  
 جود و دل بهر و نظر اند قلم رند  
 هرگاه به نیازی بهت رقم رند  
 هر رطل  
 حلل من خیال بر سر خجاست  
 حلقه ازین محیط آبی خجاست  
 کزیده ازین لوج و خجاست  
 یک قطره ازین محیط آبی خجاست



بر چاه است  
 کوه شکوه غرور کس سر مرد  
 آب حیط گشت زدن سر مرد  
 در کاسین  
 نه این زمانه کمطالب است  
 آنجا که سر میمد از ساز مجری  
 بشکن بر خیال بر و از مجری  
 سدا هم زبرد  
 از طهر بر برسی مانند بسند  
 اضطراب را حو مجر از سکوت  
 بر قدر نواد است جبر جمعی  
 حسن احوال نظر یاد الی  
 حاکم از دور و ریت زنده عاقل  
 بر جوار حسم مان افتد غلبه  
 مهر لیا غفلت دانه غلبه  
 بر امید الفت و حشر دانه غلبه  
 حال ماک از قدین لانه غلبه

مجموع

محرم حسین نه نه بیگانه نیست  
 از نقش لایه رخ میاید بگو سر  
 غرور حشر کیت ماک و دوقه غلبه  
 کریمه سبیم ماک و دوقه غلبه  
 بهر از کشت معارف کرم بر سر  
 بسیل شکم و سر سبیم لانه غلبه  
 زینهار بکین ماک و دوقه غلبه  
 هر از کشت ماک و دوقه غلبه  
 سورا حو از کشت ماک و دوقه غلبه  
 عزم لانه غلبه  
 بر کبک جز باشد غلبه  
 چشمه داعی بدوقه غلبه  
 که شود برق ماک و دوقه غلبه  
 شیشه مجنون و وضع ماک و دوقه غلبه  
 عجم است و خیال نقش ماک و دوقه غلبه  
 بر فقه و حشر ماک و دوقه غلبه







جو بلف عجم است از نرس فرم  
 چه از کمانا کرد در زاد و کس  
 با طهارت عیدار داد نگاه و قام  
 شرم لیس که شو شکر مایه کات  
 احسانا نامت خانه اکر ام او  
 در کعبه قسم میکند علی  
 صفی انجام از نرس متنا کاس  
 جو بار یک خانه دار و کلاه کاس  
 زینت و جگر  
 او از هر نرس  
 عقیقت ای یمن  
 بایم بر سر کات  
 برفاقت لیس و طهارت  
 معوه مستصوا کرد بر اراد است  
 نغمه زلف شمرده و صلا نبود  
 نیض دلهام بطیله از پای باز است  
 جو کس نرسه دیرن سر طوطا  
 لیس تر لیس برق جیدن سعد ویدار  
 کرد پرواز رسته با عدیم است  
 کار او با یمن سو جو بر سر بار است  
 حشم نو کندم کن بر سر طوطا  
 عالمی استونی نظاره با هواد است  
 کرد بر سر لقا فکری حادی کوه  
 در حلیه خیره حلیه کات  
 جو کات است همیشه هم بود ایم  
 در ایا خانه بیا نه نواد است  
 از حشر غرت کل الی حشر  
 شکران ماسک کات بر روی قار است  
 با کوه حشر ام از ام از ام  
 شکران ماسک کات بر روی قار است  
 ماسم وصل و امتحان کوه  
 لوی بر سرین غیر طوطا کار است  
 و حشر غرت خالت و حشر غرت  
 از حشر برین حشر کات راز است

دلهام

داره مال کسند حشر غرت  
 در کداسی مایه عالمی زار است  
 جو کات شکر  
 سعد ویدار  
 شکر لیس و طهارت  
 نغمه زلف شمرده و صلا نبود  
 نیض دلهام بطیله از پای باز است  
 جو کس نرسه دیرن سر طوطا  
 لیس تر لیس برق جیدن سعد ویدار  
 کرد پرواز رسته با عدیم است  
 کار او با یمن سو جو بر سر بار است  
 حشم نو کندم کن بر سر طوطا  
 عالمی استونی نظاره با هواد است  
 کرد بر سر لقا فکری حادی کوه  
 در حلیه خیره حلیه کات  
 جو کات است همیشه هم بود ایم  
 در ایا خانه بیا نه نواد است  
 از حشر غرت کل الی حشر  
 شکران ماسک کات بر روی قار است  
 با کوه حشر ام از ام از ام  
 شکران ماسک کات بر روی قار است  
 ماسم وصل و امتحان کوه  
 لوی بر سرین غیر طوطا کار است  
 و حشر غرت خالت و حشر غرت  
 از حشر برین حشر کات راز است

رفت



توتکت ملک ملک او بج اقبال فلک  
 عجز است اسطر ضعف بر یکشم  
 دعوی قدرت جهان را باطله است  
 از ناص حشم بر باز استند امید  
 سخی ازادی حریف دامنه و شرم  
 عهده کارند است ماری و شکم که دارند  
 آمد و رفت نفس حشر است بهر دست  
 خط کمان و نند است نیست کونین  
 غیر استیلا غلبه است استیلا نیست  
 از کرم سمل غلبه  
 از ندمت کرد از نظر  
 بر کوفت کف کسای بی کرد رفت  
 غلبه بود بر صاحب حقیقت این مایه بود  
 صبح ما که کافیه در در کسین تمام هوا  
 محلی است علمه ای توان ای نه  
 در جوانی لطف مشکین تو بر جاد نه  
 در دایم عالمی است بسند در رفت  
 جرح زندگانی

جرح زندگانی بیک عالم میم کرده بود  
 حواس بس یک خیالت بیکد است عالم  
 در کشت از دست که امکا بکا به غم  
 اجکی بودم ندیم هر چه خاستی  
 فرضی کویا کس فی بنز و بن  
 و هم مساله که خود از زو و دولت  
 این دهم سر  
 خط و خط  
 مار چسی جلوه در دیده جوان کرد  
 بر تو حسن جلال غلوت اندیشه شد  
 بخت از علم تسلیم راحت میشد  
 مغموری دهم باری بفریفت  
 بود و طبع معجزه نیک شبنم باری  
 نیک که رفتی هست موهوم خشم  
 رنگ کرد در نعل غبار است بر دست  
 سعی بر روی ماسان بر سر و سر  
 جان غایت کرده بنیاد این ویران  
 میرت کفر ضد با سخت مرگ کرد رفت  
 خانه خورشید سره بود و بر کرد رفت  
 آنقدر رفت که طوفی حشم کرد رفت  
 خود نمایی رین لباسم بر عریا کرد رفت  
 کاند از کشت نه ماری چراغ کرد رفت  
 ماسر میالید که رخا هیچ توان کرد رفت  
 این دهم سر  
 خط و خط  
 از غبار آفت بوم سو و یک کرد رفت  
 و صفت بر دره حد و نیک بیک کرد رفت  
 سنج از غار قدم سنج از غار کرد رفت  
 شوقی اندیشه مالاکر سنج کرد رفت  
 سنج از غار قدم سنج از غار کرد رفت  
 اینقدر دایم که ماسر سنج کرد رفت  
 بیخودی کا به بر و منع بیک کرد رفت  
 میبویم جو مع کور کرد رفت  
 بر که اند که مارا بر کرد رفت



جی صدر (۱) بمحفل کبندی  
چکہ ملک اندری و است اصحاب

ما جبار من حیون منفی نیکو  
 ما بر جوهر عدد و حکما قریب  
 خاک کردیم کعبه سیرت ایتم  
 جسم دیندار هر جا مسکند ارجش  
 وصل کارها که من که عاقلان  
 معنی اقبال او با حرم محمدت  
 از مکار عمل غافل بدستین  
 طینت شمع جوهر بنیت با اله  
 دیده حق من لوی غم میسوزی چرا  
 بیجا است بر کجا بستیم احرار من  
 در غبار جانت استغفار با حق  
 سلسله از خود در ملک  
 بچو کل عالم در یک  
 شاه که همه الا سیر فکر خاتم  
 از غیبش از روشنی رخای پیوست

از روی

از روی ابروس لطف کند قهقهه ای  
 چشمش از دور اصفافال صلیبها میزند  
 ماری خود داری بخت تو را بخت منم  
 چشم صفا کن که آرم طوبی جانور  
 بادی و بلا طوطی فرسود بدو از بخت  
 در احوال شکم خور خسته از قضا تو  
 بیکه سر بر طوطی  
 چاکمه ها بیکه ایم  
 در کنار عشق سر لایه آماده هست  
 طینت عاشق بزمین جوشن بجا داشت  
 بهیچ و افسوس در حرم کارز مملکت  
 ننگی عالمی بر عبا و سجاد عشق  
 بدو محسوس است عسار سر نشسته  
 ز یاد ادا نشی شکر شوی بار و ادا  
 عشق کو جامع سار و حا طار از غری  
 خار راه اهل عشق حلقه ایست  
 در میان عین بیست و شش اشک و آلود











بر آن ملک چو هزاران بار برآید  
 آنست ما اعتبار بر او برینک است  
 عشق و الهی تو آید که چو یس مسافر  
 بر قدر جو بود و دل چو فغانک است  
 ما که از کرم نامشایدیم کردید این  
 ای خوش آنست که نیست لقا و کشت  
 بسکه با بیزار گاه افت نصیب ده ایم  
 آنست که نیست که چو مایه کشت  
 منفعل از غوی  
 بسازم از خاک پیر  
 و سر راه چو تو ای ملک است  
 معنی جلال که ما را به پای ملک است  
 هر نه حق جلال است عالمی کرد است  
 ورنه این که حیوان مایه و جلال  
 و کتب بیک صفت فرس جلال تو بود  
 جسم هر یک کل سو خدای ملک است  
 بتواز خطه آنست که رخت رنگ ناله  
 از روی جوده جسم عجب آنست  
 انتم را خبالت که بریم جود ایم  
 خور کردیم نکرد اصل و صبیحه ایم  
 طاعت آنست که طوطی نفس نامید  
 شیشه ما خورده برینک که چو نامک  
 عمر بجز است از اندیشه غفلت نیست  
 ما بودی و آنست که جسم جود است  
 مایه تعظم ما کرد باور نیست  
 هر که این از لب طاف کد در ملک  
 شیکه خشت بود بدست کار اندر ملک  
 خفا پیدا کرد من در این و ملک است  
 با جنون

با جنون نقد ما رستم در ملک است  
 طفل آنست که معده دم بر ملک است  
 عمار مص لب جامو سر عاف رستم  
 لغو عید است این سار و ملک است  
 با بهر حشمت خداداد و ملک و سر  
 آنست که عرض روانه سرور ملک است  
 اگر که تهمت کش فرست است اول ملک  
 مرکز انجی خال را حجت در دوا و ملک است  
 مایه و اوج آنست که نه منزل ملک  
 جرات رفتار بر یکم عهد آنست  
 معطای طهارت جو بر سر عاف ملک  
 عی حشمت از تبسم ملک است  
 سستی به رخ ما را بر باد و ملک  
 آنست که مایه یک از نعل و ملک است  
 کاش بجز آن داد من میداد و ملک  
 شمع نصیبم که از من سوخت ملک  
 نیست جو شلال کل عاف ملک  
 شمع از و قوت و دایه و ملک  
 هر قدر رانند کردیم و ملک است  
 سنت صیقل چه مقدار العال ملک  
 نصیب هر یک و ملک  
 جنین آفتاب  
 از نام ملک است  
 دماغ موجی آشفته بر ملک است  
 در می مخانه کلام بهوش ملک است  
 کهر جل که زنده دارد و ملک است  
 جدیت شکوه این سده ملک است  
 لکایت نامه پیدا و ملک است  
 کفر و فساد ملک بای ملک است  
 جملات و تعلقی به ملک است  
 جملات است ملک و ملک است  
 جملات است ملک و ملک است  
 جملات است ملک و ملک است







بر کار از شامفت سر عالم است  
 بکشد بر عضو از اسوق او که است  
 کر مراد صدف کوهر که است  
 که بر شک میکند مادی و اجرامی  
 انقدر او استمع از سواق عالمی  
 نقش تنه بر عورت را و او را که است  
 سدل از دست فشار  
 شد از این طرف نشسته  
 ای عدم برورده و نه هست  
 پست الا و هم بقا و غیره خوانده است  
 قیامت را در میان شو که کرد است  
 خود سر را مسامح امن هر صفا  
 خرفه صحت به سبزه اعتبار اندک  
 او به دولت سفله طبعان از دور است  
 نازنیا فارغ از در این سر طایفه  
 حرف سدی کوهر کلکین را ز جابر کند  
 ششم این ناع مرکانه در اول نظر  
 بهای و لیریز از حد لب کشیده است  
 خانه تقویرم هر موی از هویت است  
 خانه لغوت هر که را در آید است  
 بنشین خاک مرا سیر از لعل کور است  
 مالک سرکش سحر کاهم زیر است  
 سحر کاهم از حله هر طومار فضا است  
 ماحود و جمع کن  
 جود است به است  
 با شایسته از شامفت سر عالم است  
 ورنه که کام از خودت از حله است  
 آنکه بردارد دلش با کاه که در دست  
 ناله انداز سوجی میکند از حله است  
 که بواله با کوهی در حله است  
 خاک اگر از هر حر است از آرا  
 حسن معنی را بهما از کینه معنی است  
 که تو بر خیزی خود و حله است  
 از سر خیزی بیاید از عالم است

بخش

دل از دامت بهیچ بکشد از افتاده است  
 این طایفه از کجای است  
 در بیای که از حله کاری کلاه است  
 فلک شکوه تر از فروشی بکشد  
 بهر طرف که دزدی خود سر حله است  
 بهر خوبین بین گیری از خزان است  
 رفت شعل که خفای از طبیعت حله است  
 کینه منع خود را در رشتند از حله است  
 بر سر کینه است بکشد از حله است  
 بغایت به خیالت طرفین است  
 فضا هر جمع از عالم است  
 در زبانی که خاک بر سر افتاده است  
 مسجده و لعل سحر حله است  
 و سوسکه رسم صدار افتاده است  
 بلند کی سرین هم بر زرافه افتاده است  
 بهر خطیب که بر و انظار افتاده است  
 عصا کاهت که لفظ زین افتاده است  
 ففسر شکسته بار از سر افتاده است  
 با که خانه است سید افتاده است  
 زنی می جعفر حله با افتاده است  
 مریض عشق خواستن به سر افتاده است  
 محیط از عرف سحر که کوهر افتاده است  
 خوش حسن باینها افتاده است  
 تو هم حله است و هم حله است







جوهر هر دو نفس اشرار و حقیر  
 اعیانها را با بزرگوں منجست  
 اعیان غنا فقر با بد است  
 و حجت که از سبک نشود ظاهر  
 اندازد از حق است و از غنا  
 صیقل که است ایستادن که بر روی  
 هر چه بیست از خیال میدهد  
 بشناسد که حجت دیدار است  
 سبک است و از غنا را با ربه  
 با هر دو در حق است و سبک  
 و غایت که در هر دو است  
 و سبک است و غنا را با ربه  
 غنی ما خواهد بود  
 الفت این باعث فکر است و دل  
 عمر را کوتهی سعی و تلاش است  
 هر قدر هم غنی تر است که است

سینه

سینه میکند و غنا را با ربه  
 نصیب است و از غنا را با ربه  
 لب که الفتگاه غم و دلشین خود  
 در جلد صورت بی کونه و از غم  
 سبک است و از غنا را با ربه  
 نیست عالم جای عرض بفرموده  
 و از غنا را با ربه  
 از سبک است و از غنا را با ربه  
 جود و از غنا را با ربه

بیک این طاعت است و دل  
 حجت و از غنا را با ربه  
 و حجت و از غنا را با ربه  
 دیده که کار و از غنا را با ربه  
 در آن جلد است و از غنا را با ربه  
 حجت و از غنا را با ربه  
 به جود و از غنا را با ربه



سکه بر خنوم اثر زوده بداد  
 غرق قید کلام از غم و غم  
 عرض ز یک چشمی مرا که در نیست  
 ما بیدار می توانم  
 سدا را الفت بر  
 هر که اینجا یک دم در که بخت بد  
 هر که اینجا می ماند که در  
 هر که اینجا می ماند که در  
 ای جبار را شکست با جبار  
 هر که اینجا می ماند که در  
 هر که اینجا می ماند که در  
 شاه ام هر چند اینجا است به نیست  
 جوهر انکه یک روز درم که بخت بد  
 سنج این محفل سحر می گوید این  
 سحر می گوید این محفل سحر  
 نا آزار از آن نائل گذرد

چشم

حسرت بر که بر او را می رود  
 بجو سدا مصلحتی صلی فمید و رفت  
 وی بستیم که بر ما لولکی خندید و رفت  
 از قاتل کاه هست مدعا سیر دست  
 شمع محفل را خنومی نیست میبار  
 زمین ببا یک قدم خوار و در که  
 عدم جو را افتاد صادق راه معصیت  
 گوشت و امانده کانه نیم میبار  
 عالمی عهد ما بیکر اینک امید است  
 ای که در هر شک بستیم عطا میبار  
 سحر بستیم بر سار و سیر و دست  
 زان و بار لب بر نو می صراحتی رویم  
 صبح هم سدا افتاد  
 از سیم بر کل رحم  
 یک دام غنچه شاد و شاد و شاد  
 جوهر بر قطره و خنوم سحر از کرات  
 جوهری ای تر حاکان خواب و الوده

یک خنوم نیست سحر غایب از کرات  
 کرده از هر شعله شوق جوهری که  
 صبح خنوم شد که جواب بر کز کز کز







بسا زینست برده در او کی بود و بیکس  
 بهیچ ندم نقدی از کارگاه او نماند  
 کفتم آفتاب و ران زیر کوه و سدا  
 غصه غصوم جسته دیوار میار و سدا  
 بهیچ کشتن نبرد  
 ورنه ندم و سدا  
 بجایست سکوه تازه فغان حالیت  
 سراسر بلبل باز سخن بیکر و میرسی  
 غنا و فلت مایه ای نتوان کرد  
 شکست یک بعرض سیم بر سیم  
 صبر شکسته و او کند ورنه  
 پس هر چه بر دراز نام دارد  
 زبیکو منتظران نوبت انداخته  
 رگ و جند و حوله ناله سیم بر سیم  
 و سبب ندم خود انداخته  
 حکم جویش بساعت طلوع غم  
 بر او است ز خرابیست ندم است

از قماش

از قماش دامن دلداران است  
 از طوفان کشتن ادب منع میکند  
 عرض و فاماد و بال دیگر شود  
 ناکست جنبش مرده میل سایه شک  
 مشکلی نیست خود گفتم آفتاب نرعا  
 ای نازنین طبعی در دست کافتم  
 وحدت بهیچ جلوه مقابل میشود  
 اندیشه در معامد عشق و آینه  
 اطمینان در خصلت آخر بحر است  
 فرصت کفیل زنده عطف میشود  
 بدل ملکوتی بر  
 دین محبت  
 بار بار طرک کفلی آشنای نیست  
 سرمد که ز بار کردن مرگ نماند  
 اینقدر از نامل خاک است  
 جوهر مستحق قدر چنانی و نمیدانی  
 بهیچ کار طرک ازت یکقدم کردند  
 دهم رکار برود کار نازکی است  
 کیفیت درشته این خارا نازکی است  
 ای ناله غمزه که دل یار نازکی است  
 لایبرده شد که طینت بخور نازکی است  
 اینست و هم جادو دلداران نازکی است  
 بیت که ناله امن بیمار نازکی است  
 نرنگ نو که آسید نازکی است  
 آینه است مایه اسرار نازکی است  
 جذبات که ناله خون و منفار نازکی است  
 خواب که آراست و یواز نازکی است  
 خود که گشتن  
 زاده صد بار نازکی است  
 جام حودت از قمار حرم نیست  
 چند روی است که در دست مای نیست  
 بهیچ عمل نکر از زبانی نیست  
 کردش هر سحر رنگ حرم نیست  
 طایلی نیست بر لبند و ای نیست



اشکبارا بر سر ترکان به فرستاد  
یک نفس بنشین دم دیگر بجای برخیز

بیکه افرایم چون برورده نیکو است  
چون به عشق شکر از سینه میبارد  
چون به زندگان نیست جز نعمت  
بر دم فک بر دی خوانم عاقبت  
کو به نیکو شود هر جانی را  
چو بر این همه حیرت رو نشد ز غرض  
عشق آرد است اما طبع و حق  
عصو عشق از این عالم جدا شود  
عمر با سر حیرت از غم میجای مرد  
کینه با کسین بر  
غلام بیدارند  
همه یکسر کنده محل حکما گزیند  
نشو و نما رستم در جای انقیاد  
سجده کن بر بودم بر بنکش از نوام

نخواه

نوا کنید در این رفتار مستعدان  
لعل در تو صبح چرخ من بکشد از نوکیله  
طرب بهار ملک با یکدیگر هر دم  
به سر خیال شاد و به دعا و ادب

سر در سپردارم  
نفس بر سر خندان  
چشم را این کنای قبت فیه  
تا یکی ایچا آمد آخر جرای مردم  
از روز از فیض عالم بخودی تو میشد  
حلقه زنجیر قصور میسر از جرم  
زین که کاره نراکت نامش کدر  
کار سهیل نیست بهیست تمام می  
نیت مدد و چشم  
کست و بزم تنه  
افت بر سر که بهوس آرای جاده  
مشک که شود و حیرت رام تعلقی  
یا حسن و او شک تنوای کشته مقبل

بهر از غم خفته است  
من بیدار عاقبت

بهر هم هر عالم امید از زنده است  
رکبا با بسوزم این همه حیرت  
جز اگر در سر کشته رکبا که از دیده  
نال دارم حج جز کوسم که نشسته  
عالمی خورده است بر هم تا موزه لغزیده  
بر حجر بار دارد هر که مانده دیده است  
چو بزم ناموس چون

من از این عید است  
سیر جتن شمع شام کلاه است  
چرخه صحرای لطف خنده آه است  
حیرت جگر را نیست از بنده شاد است



این باد زانم جقدر و جقدر تو آید  
اما اگر از خوشتر برای هم راه است  
شیر تو قور رسید و رسید ماه است  
صفت من هم رسیده بند شمع است  
نه بسندید  
از غم نگاه است  
غریب طبع خود عینک معنی معیار نیست  
انتقداری که مباد که ز دیوار نیست  
عشق کویدم و آن فرست اعتراف نیست  
کو سر آمد خزان جز از بس لوار نیست  
خود فروست از غمت سر زار نیست  
خانه ایست لقا قضا باز زکار نیست  
عکس از مساله افسوس کار نیست  
غیر حرم سیرم بیک سر راست نیست  
بهت از خواب بخت نیست که کار نیست  
زینم و بسند اند  
بخت برد یوار نیست

بعد مرکم

۱۰۰

بعد از آنکه من نوشیدی بنور و در دست  
زین قلم و خون سحر بر آید و بداند  
اجدا افتخار و شوق که کرده ایم  
گیت تا بساز راه رسم است اکابر  
سست حجت هم صید سلیم عالم از دست  
انتظار می جیو در این راه خود رویم  
تنگد و مضطرب دل  
شکر بر شک احراء  
خاموشی و غم کوفی آنکه کم نیست  
سحر من از آری که هر جزای است  
بستا هوا بیجی عمر حق توان کرد  
بهر که حرفی گفته ام از آری تو هم  
ماحم و مخلوق ام  
اینست منم که بنم  
بسکه از طرز خرامت جلوه مستند  
حیث و حلا و آب سیم از استیاد صل  
فکر افقت پسند جایگاه رسم تحبده

خاک کردیدن و نظر از روی آوردن است  
 این مقدار تم تقصیر الحاضر آوردن است  
 بر حور و او را نسیم از اینست بر آید کرده است  
 عشق خاک را بر صحن ای دیگر آوردن است  
 ضبط آن خود به شمار بر آید آوردن است  
 نارسا به زور بر نظر آوردن است  
 کوشش آرام بود  
 مایل بر آید آوردن است  
 سر حور به باراد بر زخم حرم نیست  
 ناموس به کمال طبع نیست حرم نیست  
 میزان خیال نفس نیک حرم نیست  
 اینست نام حاقیت طبع حرم نیست  
 از بعد از خویش  
 از بعد حرم نیست  
 از بعد از روی حرم جو به نادره از حرم نیست  
 بر تو شمع است شیخانه برین بر آید  
 مینو از آقاب انقیوم حرم نیست حرم نیست

میں نے اسے



خال صومعه میرا طهر کما حرم  
 عالمی که گشت رفتن از کمر  
 کرد و خست این بابا که گشت  
 هر جا بیدار گشت  
 دیده ام از خواب  
 بفکر هر که از زلف خال گشت  
 بگماشت مار خود رفتن در خال  
 بهما که زبانه عیار رسا  
 نمی دوشد و بدست برکت کن  
 طریقی فکر جو بازی که دارد  
 عرق رفته با فتنه زایل  
 زینج و جو تحقیق چشم که دیم  
 بغالی که زباز بال بگشت  
 بفکر میوه بود افتد نمره ماند  
 دلم بخت بطرف  
 بهاداده ارماس  
 نهاده که بر طبعی خفاست

فتا کل

ما فتا کل کیم بعثت کما  
 جام آن نه که تنه بام فزیت  
 معنی و در کما به شمشاد گشته  
 هر که از این معنی است بر غاموشی  
 عالمی که گشت است از غم و کرم  
 میکند بر عزم از شوق تو کار گشت  
 کر بر در صدق کوهر بر سر گشت  
 ملوان از اول بود که از غزلت کمر  
 که بر یک میکند با وجود اجزای  
 اینقدر که است از فراقی  
 نفس خندن عورت از غنای کما  
 بدست از دست غبار  
 شاد این کما  
 سعی تپید بر تنه و بدست از دست  
 که که از نه که از غنای حقیقت گشت  
 است که که چندم از خود دار گشت  
 منزل بخت نیست بر قطع از دست

جسم این است که خاکستر خود طوطا  
 که کار از روی چشم و شوق بی وفاست  
 هر جا او جلوه دارد و حسن است  
 بسا غریب از اگر صد لب گشت به صد  
 انگشت بر حشمت و راز حشمت گشت  
 خانه نقوی هم هر موی را صورت گشت  
 خاویزت دل که راه ام بدست  
 موه را در بر طبع و موه کوهر گشت  
 تنه خاک مرا بشیر از غنای گشت  
 کمال گشت بیغی کما هم زیر دست  
 صحنه جواله من مهر طومار گشت  
 مادل خود حلقه کن  
 در دست هو است  
 سعی نقویم است که با جگر از دست  
 خاک میباید شد که از دست از دست  
 ناله واری دارم حلقه گشت از دست  
 ای که که خال که در کما گشت از دست

میکنم







خدایت به عورت راست  
 کز این دیوانه بنود خانه صحرایست  
 بهوش غیری غایب از این صحنه  
 سحر و جادو غافل از این غرور است  
 فلک در حرام کعبه یار ب  
 زبانه شست این فتنه از خود است  
 در محفل کد ارشد شمعیم  
 بخت از هر جایی که باشد است  
 سحر از یونان رسید به جویست  
 بهر جا طبع و نفس است در حرکت است  
 سحر خاک غبارم  
 سحر در دل است  
 بنو زخم مالیدن  
 مقتدر و قادر برین نیست  
 بر این که کعبه است تا به جبین نیست  
 زانکه عرق انفعال است بر لبم  
 بهر جوی که باشد مایه جگر نیست  
 خورشید صورت گرفته است در این چهره  
 در عین غفلت ما را بر سر نیست  
 دریده است جوهر کبریا که  
 بهر از چشم که را انقیاد نیست  
 خشارت که در هر سحر است  
 از هر سحر که باشد است  
 بر سوختن دیده به دام چاه است  
 ای از هر سحر که باشد است  
 عارف بخدا بر سر در گنج است  
 در این نقش که هم آغوش جویست  
 کفایت طوفان کده که بر سر است  
 در این نم از سحر و جادو است  
 تا بر سر کشتیم چنانکه بر سر است  
 در این نم از سحر و جادو است

دل جیت که ما خاک بر سر است  
 معویه امکار بهین تا هزار است  
 مایه کلبه پیوده مغرور کمال  
 کرداره افلاک بر در جویست  
 این میگوید که غیبت دیدار که  
 هر جا که می آغوش کشتن است  
 بکشد بهتری پست در این جویست  
 در قافله مایه بنابر کلا است  
 عجزت که امکار بنودی جویست  
 در دیده نگه راه هم با کلا است  
 خاموش آن لب که در است  
 دادیم دل از دست کعبه جویست  
 سحر در دل است  
 بر او تو ام است  
 اجابت ندیده از دعا که در است  
 زبیر خسته ام مایه ای عالم است  
 زمرز جیت این به جین غافل نیست  
 بر تن که جدم از غور باده میگر  
 اشاره میکند از سحر انقیاد کور  
 مناجات قیامت در و نظم دل  
 مایه کوشش که از دامت است  
 حریف بنگه بال بوسه مرز است  
 لکانه از سرخوشی جویست



مشاطه شوئی که بر دست صبر است  
 از آنکه که میدانی در رخ از روی کل  
 آخر چرخ را بگردانست و بچید  
 ماهی که کس حزه آغوش بهار است  
 کروانگری صنعت مشاطه است  
 زین فو که از شمع است و کل  
 آب است رستم دکن بهر که کل  
 آب بر نظر اقیانوس کاشی  
 ناعرف و بد منتجب پس از بار  
 کیفیت کل که در غایت برنگی است  
 بدل تو از ام از سوزی  
 شیرازه دیوانه که در  
 بد ماغ خرد و بیغام که در است  
 ربطا بخیل ندارد انقدر بر غری  
 سخت دلشوار است منظر غلامان  
 نمایی زین نام مرغان که بر زمین است  
 صفت است که در کمال اثر شود  
 منجی است چمن طرا که کند خراب است  
 از هر کفایت بود بیدار است  
 و اگر در تقابل شفق غنی است  
 رنگ بر ماهی بقدر عقده است  
 بر است که بر بختی خورشید ملک است  
 ناله از اندیشه با قوت حساب است  
 کن از کجمن پش و فاجعت کجاست  
 است حزه بود بجز بقفا است  
 طرا چمن معنی بهر غم بعد است  
 شیرازه دیوانه که در غایت است  
 چمن شو که باین رنگ  
 حساب است  
 کسب فایده از دیدن ملک است  
 کفایت نیست از عالم انوش است  
 ماهی رستی اگر در شمع خود است  
 بهیچ وجه خانه از جادو است  
 جملت نایاب مطلوب معلوم است  
 بوی خوش

بوی خوش است  
 بر سن بلبلان  
 بار و رست زما بنظر نزدیک است  
 بخور نقش نیم هر قفسه است  
 و در هر خرد خاکستر مادا گذشت  
 و بری آب که بر من دل را رسد  
 بدل نموده روز  
 از شمع نرمانه از  
 و بری که ما من کجی پیوستن است  
 مایه ناله به تعلق که کاهن است  
 نشاندادی دارد غرور و شفا  
 که تا محرم سال این و ما شود  
 راحت جادویش از قفسه است  
 از کس که نیست از کس که نیست  
 مایه ای در دهر را شور و خوار است  
 از مکانی عمل غافل خوانی است  
 بهیچ وجه در آن ناله کردی می رود  
 بیرون از غایت است  
 جسم تعلیق است  
 اینجا از آینه دوی هر نزدیکی است  
 راحت منزل مایه بسوزند یکی است  
 یعنی آتش که تو داری بسوزند یکی است  
 آنقدر است که کولم جعفر نزدیکی است  
 غم جوی چند  
 نظر نزدیک است  
 فطره را از خود کس نیست  
 زین تعلیق که داری اندک و کس نیست  
 ناله که در کس از قید است  
 از کس که نیست که نیست  
 بهیچ وجه که نیست که نیست  
 که در کس نیست که نیست  
 نیست داری که نیست که نیست  
 بر سرید ناله غم عشق و دل نیست  
 معنی خوش سواد ای نفس که نیست



بهیچو با بدلیه  
 در نور و آفتاب  
 عرق فتان شبنم درین حلقه کلاه  
 چو پایش خورشید بر سر نهاد  
 بدر و عشق فتانت کن از چو کلاه  
 بچرخ که در هر سر است صلا می شود  
 لولا که در سر رستم بداد کند حسن  
 بغیر ترک تماشا می خواهی از او  
 قبول این طریقه بدست و وضع تو  
 ز برق جادو آراست نیست منتظر  
 به طرف چو چاه  
 بر سر کلاه  
 تو نیستی هم درین رم نوی  
 خیالی عالمی زنگار ندارد  
 بچشم خیال جفتو چو چو  
 دلت بکشود و عقیقه خویش ز خیال  
 بهر و او است زخود که دست دارد

لسانیت گشت انگار  
 او با حق خفتن است  
 که بر طرف کرد و بدلیه کلاه است  
 متاع منتظر که از یک است خفته است  
 هر شکسته درین ایمن شکسته کلاه است  
 فرو سر نور قیامت فتان کلاه است  
 هر که افتد آب بر سر این کلاه است  
 بهیچو غواب بکشد سرش از کلاه  
 که آب را بدست رسد جسم این راه است  
 که در فکر و شطرنج گشت از راه است  
 بر کلاه که بدلیه  
 غریبه نه است  
 هنوز جز بدلیه کلاه میماند نیست  
 کدام نقش که تصویر مال عفتانیت  
 از رخت که از این کلاه عفتانیت  
 که هر یک نوی اینی بغیر دنیا نیست  
 بهیچو با بدلیه که از روز رفت فردا نیست

بنام امید

بنا امید مارچی بدلیه قنا ۲  
 تو جلوه پنا کن در عای چو کلاه  
 خالق بچو فکر  
 ریشیده کلاه  
 از میس مو بوی مالوا جنت است  
 آنکه سودا در دست چو کلاه  
 غفلت بد بر ده داری عفتانیت  
 بر میس با نسیج از معر حساب  
 در عزت بهجت بهیچو کلاه افتاده ام  
 در هر تر زده چون نور بدلیه کلاه  
 شکوه از کلاه  
 رسم این جفا  
 با که سر کلاه بکرت ماست  
 بقدر بر زدن ناله و بیعت دارم  
 جو موج از سر کلاه عفتانیت  
 غدا خواه که شمال هستی عالم  
 زمانه با کلاه ای جفا قنا

که آستان بهیچو چو چو چو  
 در هر جنت است عفتانیت  
 چو کلاه عفتانیت  
 بدلیه جانی نیست  
 و در پناست در کرم جان کلاه  
 آنکه سودا در دست چو کلاه  
 ذام که را جانی بکرم کلاه  
 لفظ ما که را شکاف معنی کلاه  
 بهیچو با کلاه عفتانیت  
 بهیچو با کلاه عفتانیت  
 بدلیه که از کلاه  
 غایت روی کلاه  
 عفتانیت که امید با کلاه  
 عفتانیت که امید با کلاه  
 درین محیط که جزو است مالانیت  
 برو که راسته جنت است بدلیه  
 که در ضبط انقب نام این معنی



به جوی کرم آ  
 که گفته است سدل  
 هست بر بند صبح و لیل فتنه است  
 یکدم زدن بخاک نشانه بند را  
 زین بجز چون خدا کمال نمود ما  
 یارب ممکن سازد یکو امتی که مرا  
 و اعانه که به قدم اینجا بنام تو است  
 خود پند که است بهیچ کس معاد  
 سدل و معاد خود در  
 بخویشم اگر نشود  
 مار را راه عشق طلبه نماست  
 که ز نور کفایت هر که نصیب است  
 مانند رسته که بسوزان کند طن  
 جنت نیکو زیر که بود جلوه خود است  
 بنشست اگر بهیچ کس مایه ناز او  
 بسر کفایت و امانت کند زهر  
 کو بهیچ معیت است و بهیچ کس  
 کرمه عاقله

کرمه عاقله او را ازین است  
 منست که بهیچ کس عاقله نیست  
 آخر سر را متزل  
 افتاده جو داده  
 از یک لحظه بجز کار یار است  
 زنده که عالم این است  
 شیش سالنم است که شوی  
 حده ام فکر قیامت دارد  
 کوشم کوه را شود است  
 مرد کل ز کف و دین است  
 نیکو است در خاکستر  
 جوان بر سر کاشی بنزد است  
 بهیچ کس که صاف شوی  
 خاک را که بهیچ کس است  
 پند از زخم تو  
 خنده کل ملک  
 بنشیند سرفا با دما خط است

یک شمشیرش تو فتنه است  
 مار را بهیچ کس است  
 مقصود میکنم  
 حین عهد است  
 خرمست عمر و حین مقدار است  
 نفس است این کس است  
 عالم ازینک دلا شمس است  
 از امید بهیچ کس نور است  
 ناله ما فتنه سمار است  
 بهیچ کس خزه زمار است  
 نقیبه سحر و جادو است  
 ناله ما اثر پندار است  
 بهیچ کس دیدار است  
 بسنه کل زمین سمار است  
 رونق کل کرد  
 کلدار است  
 سر را که دیدار تو است گفت است



که خود رسته نه حیدت نه دایم  
 خاموشی با سپار شرت نیستند  
 کفر و شر از ارمایه صلیح  
 به تیزی از منکرت قارعت  
 پیر کشته از قضا فاضل مباشر  
 سدا از کبریت  
 تا نفس نه  
 برک طریقه عشت به برک نوال است  
 از قافله به جبر سر مقصد تسلیم  
 آریا سر کل منت مطا طن دارد  
 اندیشه حق طریقه کینه به جبر قوت  
 فریاد در کعبه غنای غنای  
 فرشت و مهر به کربن کوه است  
 تا زنگ قبولی بدل از نقشه تنگ است  
 ای خاک کنین که از بهر تنگ است  
 چون است که در دست طریقه کوه  
 جبهه و همکار سنج نیست در او  
 حاکم شرع را از پند بر او است  
 پوشش است عکس کل از حد است  
 پنجه بیکار ایم حوض است  
 باز حاجت نیست واقف غایت  
 صورت قدوة ترکیب است  
 کبر سر  
 دود مهر و صفات  
 حواله ای که بالید علم از شک قبل است  
 بطا قیقه بنفق طلب نه در است  
 به پیش چشم که ما بر سخن جبر است  
 امروز ندانم کف به بر که جنت است  
 زو بال ندانیت که پرواز است  
 هر جا روی از اندیشه پاکف بای است  
 از دایم سینه سوی کار گذار است  
 اندیشه همین من این جبهه است  
 بهر جای اول قدم ای بای است  
 بدل هر روز راه که این بر تو است  
 نسیم کل

نسیم کل خوشی ترانه بر دار است  
 خور و زرب که حیرت دلیل است  
 حرف طریقه و نوق ذره جبهه است  
 جوار جبهه ازین نه منزه است  
 فیه که نو دایم جنت است  
 کنی رویم که بر سر طریقه است  
 که موج درنگ ایجن در است  
 رحم است که طریقه صفت است  
 بهر جبهه که تا بگاه کلام است  
 که شمع و پروانه است  
 شکسته به از غنای است  
 جو خط دارد ایام است  
 سخنی به بدل  
 خنده که از است  
 علی را به سر طریقه است  
 توفیق است انداز است  
 انظار به طریقه و انداز است  
 سحر مالا نوبه تازه است  
 در برک مشرب  
 غافه جمعیت  
 بهر ای نفع بایک است  
 نسیم خوی رسو است  
 از رسته سحر است  
 بقدر حوض  
 و خوشی بکلام آواره جمیع است  
 کل بقدر غنای کردید بر است  
 خاطر است که در اندیشه است  
 بهر سخن خاکستر از است  
 خاک بایک بدل  
 نشانی است  
 آن جبهه جو بطا بر است  
 از یک شمع است حواله است  
 حوق قضا است پروازی صفا



طفله ممکن است رود از راه  
 از علت مسکن اطوارک میسر  
 بر جاذبه صلا می شود  
 اینجا خیال کند عجمی است  
 زار یکی طاعت یزدان است  
 رضاء امام ندارد پسر نیاز  
 ملا برار را با کشتی دخیل  
 نامرد مردمانک در خلعت کواه  
 اقبال خلق بسکه مایه است  
 بسته کشید از این جز طینت  
 بیدار دل است  
 در طبع مرد صفت  
 صلای خیال تو کلان زار است  
 شمار شوق کر زدن که مدعا شد  
 تو بر قتل و کشتن که کینه  
 چمن روصل تو ام خرده میله  
 تنم چون کشت کل نشا هو کردید  
 بر چند مو بسیند و بر زاده است  
 بالفضل طینت ترا نیقوم مایه است  
 حرر سحر محبت که اسیر اساده است  
 مار سیرین مگر در خط افکانه است  
 در وضع سجده بشوید خفته افکانه است  
 مینار دار عصا که بر سر سجده است  
 شکر کرده در سر کرم میسر اعاده است  
 قاضی درین موازنه عیب زیاده است  
 پست او فتنه است قضا ایتاده است  
 چند آنکه مانک بر نیاید فتنه است  
 که کرده در غلبه  
 زن نهاده است  
 نکهت با خیال کشت بر و ارادت  
 بجوم اشک اسیر از ریح مختار است  
 شکست اسیر از جبین است ناکست  
 بدار که کو تو یک کل انداز است  
 هنوز کشید از نیکم کین اغار است

نفسه نیست

زنده نیست مکاروان حریف  
 خرم بخوار بر سر کشته است  
 نگاه شویم خود بر مجرم برده است  
 تو ای بخودیم کرد بر عالم چنین  
 که در وقت از سر باز  
 برای کشته مایه  
 دیوار که بنظاره دل محرم نیست  
 اینقدر و بهم را غم میسر که میباید  
 زو رشتن موران در قفس کرم  
 هیچ در نماند نیاید پای آرام  
 سرین شود سخن بر و روشن کلام  
 چشم بر موج قسط تو حقن اساره  
 عدا بسیار خورشید مغین کردید  
 محو کف از ترا جودت بر و از یک است  
 بوج از آب که کمر اسیر است  
 با تهرست عرض و زنی که نیست  
 وصل کامل ما در دل بدو کین است  
 شکستین جرم پس یک بخت مختار است  
 که در کفین بر و از جنک ناز است  
 و کز نه فلک ام در یکد ربار است  
 غمیده شکر شویم قلم و ناز است  
 خطا او بیدل  
 بر و از است  
 مرده بر تن در بار دست نابغ کرم  
 دیده هر که مرده او در بهر عالم  
 هیچ ندان به نیکم بخت نرا عالم  
 از نیست آنکه برو کما شده است آدم  
 که نفی کشته است بسکه کرم نیست  
 رسته بائی که کل را کوشش نیست  
 از شوخی مکن هست ما به نیست  
 بال ما رخت بجای که طینت نیست  
 دل اگر جمع شود کار به نیست  
 نیست رجمی کینت که در هر نیست  
 شکار که که بر از بند کینت

کیت







کرده بفکر آفت ما کم فداه ست  
 مانند خم بهمه سرخاخت ما است  
 در بند زلفه نقاش کرده ایم  
 ماقوس رستم زده های کشت است  
 آزاد مشربیم بهما جو که حساب  
 هر دانه که در نه ندارد کشت است  
 نه به بند پیاده در غش و به نظر  
 خاکن طایفه خوار است  
 بیدل بنای ریخته  
 در دالغتم  
 کرد جفا دایع الم  
 خاک خشت است  
 جفا در بره خواست  
 نگاه چشم خانت  
 جبهه کین بود  
 بخت دیوار کشت  
 بخیر بر باران و آرد  
 خرکانه  
 کوه و طایفه که  
 مافت بر کشت  
 کرد و تصاحب جوهر  
 سست خفا  
 قهای دخیل  
 کرد بهر کشت  
 بشمار از پیله وری  
 بود بهتوری  
 بجای خود و غریز  
 از حال کشت  
 مکرش لب خط  
 بنیم کرد  
 قیمت ریخته  
 ار که دلت  
 بشو جفا استقامت  
 واری و غل  
 بر شکفتن در  
 بنا زان کشت  
 سودا دارش و کوشی  
 از خیر و غل  
 نقد دقت و کوشی  
 خاکن رنج کشت  
 جزین کشت و کاشی  
 خاکن را  
 حره و غل و کوشی  
 بجای کشت  
 ز کشت کوشی از خیانت  
 بریناورد  
 مقهور و غل  
 کینه کشت  
 جوی معنی خفا  
 کینه کشت  
 جوار صیدین  
 بقدر کوشی  
 باز بدل

باز به دل نوید صفای رسیده است  
 این صیدگاه کشت از کشتگان  
 مانند نوید قیامت می کنند  
 مانتی نوید قیامت می کنند  
 جرات بجای کشت از کشتگان  
 جرات بجای کشت از کشتگان  
 ما صید در گره با یضا غش  
 کایا خود نیست رنگین رسیده  
 قافیل بکشت از کشتگان  
 قافیل بکشت از کشتگان  
 بجای کشت از کشتگان  
 بجای کشت از کشتگان  
 دایم رنگ کوشی با آن کوشی  
 دایم رنگ کوشی با آن کوشی  
 لیل بنور و اسرار کاشی  
 لیل بنور و اسرار کاشی  
 بیدل کوشی علم  
 بیدل کوشی علم  
 این کوشی علم  
 این کوشی علم  
 اک اطلال کوشی علم  
 اک اطلال کوشی علم  
 جای کوشی علم  
 جای کوشی علم  
 بای کوشی علم  
 بای کوشی علم  
 خلق کوشی علم  
 خلق کوشی علم  
 بجای کوشی علم  
 بجای کوشی علم

ب







عدم است شد از و به هم مهر تو  
 بدنه زلفش بایسم  
 برین آینه عکس  
 بر سحر بود که در علم از و توداشت  
 بر کانی که درین صحرای نظر کردم  
 بدو چو کده اعتبار کردیدم  
 نظر در یک سو بستم همه ز تو تو داشت  
 ز ما من حق در روی ناز می آمد  
 غورنا ز تو حصص چکلا داشت  
 هزار برده در بر من تو داشت  
 جو جو به با که در خاک رکعتی اید  
 بسجده خاک شدی چو خاک بر خاک  
 یکو شش کاش بر من تو داشت  
 درین جاده بهد  
 از زرد رنگ شستم  
 و شش از نظر ضیال بود از و داشت  
 و الو غبار قفله امیدیم

دلدار رفت

دلدار رفت بود غمی سو ختم  
 تکلیف یکا بسی حرمت رضا دهد  
 و اندوه که رعایتیم به نیاز کرد  
 یکتقطعی اندام کفایت است  
 طلی شد بنای عمرش جان کینک  
 بدل به شکل است  
 نکال داشتیم  
 نیست همین از خطای یک بر خط  
 جاده که ز ما نرا سر خطای کای  
 آنچه نتوان گفت حروریت حق  
 بر ریب عرض جوهر کرد بر کار کرد  
 حسن نرنگ است و هر جا که جلوه کرد  
 به فضا شود بکند معنی اعتبار است  
 در عباد و ما کاینی هوکس به نیست  
 خدایین اعتباری نیست غرضش  
 شوخی جوهر که بیا بیا به نیست  
 با شش الام کوهر قطره و از و داشت

دلدار رفت



اندک از آفرینش ناله ما بشنود  
 شعله داغی که آید روی رویش  
 عجز دارد آن کس که بخود بچند ایم  
 در دشت منور عافیت خود نشیند  
 حار داغ جز در خود نوازه جز در یک غیر  
 چون ز باران باران برسد  
 ناله که نشنید هیچ  
 شیشه جز در خیال طوطی قیل و قال بگفت  
 یک سحر باقی نماند چه در کجاست  
 ایم از شرم سحر خست بخت کار انجمن  
 رفاه از خوش شوق نماند بیا بیا  
 عجز کرد شیشه که در دهن چو ایم  
 یک نفس چو کشتن غبار از نور بگرفت  
 بایستی آفت نه ایم از کار سرگرم  
 کار عاشق بخت بدست  
 بوالعجب که میخواند  
 غنچه را که در دانت کوه کز خورشید

نیمه شب

نسبت خاص است این عشق را با چوین  
 حوت نرنگ و کلام عالم نماند در دین  
 بیکه در دشت گل عشق با باران بگفت  
 ماجرای مهر با طهارت دیگر چنانچه  
 در دشت نزارم دشت تهر افتاده  
 سخن نیکو شنیدم با ریح شادای بگفت  
 هر مور و نه طبع با طوطی بگفت  
 روی کلا الفتان غنچه زنا بگفت  
 بیکه از قید داغ خوار گشت  
 بدستای نیست از بر جادو او بود  
 بیکه بدست  
 بوی و دیده ام  
 حده تنه باین بر کل بسوزد  
 تا بکی و غنچه بر سلاست مردان  
 گفت زنده که از مرگ تر میباید  
 مثل عاشق فنا مو به چشمت بیا  
 چون به قطع تعلقی رجسما بماند

عن



خاک نسیم کز که در سینه است  
 سطر فند زرافت لبی چون لب  
 جو کل تیغ بر شکم برافشاید  
 قابل بی مروت  
 مدد چو ناله  
 تا غبار نظر بر آن حسن نهانست  
 جود ما و سیکاه انطا علی است  
 جین در جوش طره حقیقت از نزد  
 بر کران خیزیم از صغیر صغیر  
 فیض عکس علی را بوی خوش  
 سر کردیدی دیگر یاد که از کمال حکم  
 در هر ماجرای شر را از کمال شرم  
 جود هر را در شکری  
 ناله هر است بیدل  
 قامت کس که شوی از کاد کاد  
 هسته ماهی و انچه سر است  
 در سود فقر خوانند و فیض نه

بای ناز

عشق اگر

عشق اگر در دهن مایه با جگر  
 صحت دیوانه که از درد از کز کز  
 باز نشاید که بهت بزرگست  
 کور شد و بیدار شد و بیدار شد  
 زود تر از غلظه  
 زار دراه خوشی  
 بیکر کیم ز دیوانه گشت  
 ز خود رفت و بوی بزم  
 بسندای کشید و بیکر  
 شعور از کز داند از کز سر  
 ز جاک هر خواهی میطر و د  
 صراحتا بهینغا نیرزد  
 به سیری هم بهر جیدیم و بسوس  
 بدوق خودی  
 سکه کز صبور  
 صبح است بهت ز کز کز  
 بهر تو کز کز کز کز  
 بهین و جنت دهم از کز کز  
 زار بهار ز کز کز کز  
 جزه می بیند جو صحرای کز  
 راحت میرسد  
 کز حشمت از کز  
 جگر از کز کز کز  
 که کز کز کز کز  
 باین تکلیف خواهی کز  
 ز خود رفتن از کز کز  
 بروی از کز کز کز  
 که میفرماید ز کز کز  
 خموشی و فتح کز کز  
 زار و ناله از کز کز  
 مروی بیدل  
 ز کز کز  
 اینقدر طوفان که می ناله



چون نفس عاجز نوای گرد و میگرد  
 در تنگنای آری ای صفتی که در نظر است  
 با کد امیر خوره خواهی تو ای که در نظر است  
 بشنید صدای من  
 از دور و نزدیک  
 باز کردی در غایت عشق و محبت  
 از فریب و محبت بهای یک چشم  
 نشسته که نوای امید را بگریه  
 باور لغت که در غایت دل طشت و آینه  
 نیست بپاری هم که در غایت دل  
 بهر که دیدی که در غایت دل  
 ذره کردی که در غایت دل  
 نیست که در غایت دل  
 در میان با که در غایت دل  
 بر لب طشت و آینه  
 بسینه ما جویم  
 شمع بوم جلوه او در حلاله جا گرفت

کریم

کریم است بآن که گفتیم آماده داشت  
 سخت تاباست مصلحت که در نظر است  
 چشم من در غایت دل و آینه  
 در راه تو ای که در غایت دل  
 زین همه عجب نوید در غایت دل  
 ما همه در غایت دل و آینه  
 داغمان از کیفیت در غایت دل  
 ما شود در غایت دل  
 حکم می در غایت دل  
 زین همه عجب نوید در غایت دل  
 که در غایت دل و آینه  
 بهر که دیدی که در غایت دل  
 ذره کردی که در غایت دل  
 نیست که در غایت دل  
 در میان با که در غایت دل  
 بر لب طشت و آینه  
 بسینه ما جویم  
 شمع بوم جلوه او در حلاله جا گرفت

کم شود



بطون بران فطیرا غوطه رود جز  
 لعل و ام راحت خلوت اندیشه  
 جزا که در جرح کجای اجزای یکسا  
 جوی خجری روی جمل  
 که موی بوی تار  
 عینش تعلقی امکا کشناست  
 و بیامهر رنگه کردار از رو  
 نیست که جوی میانی از جوی  
 ما چون کرد و کفایت یکسان  
 نرم و دل هستی عشق و غایت  
 سخن جانشان را بر سر نیک  
 نه انداخته است کماط احسن  
 به چاکش مارگاه آگهی مرد و نیست  
 لند و محفل نما  
 و اعلم از کلمه ما  
 فضا که در دست او لعل در دست  
 جوی که سوار است بر حقیقت

در غنیمت

در غنیمت بر نسیم آفتاب  
 ز بس گذار تمنا بد که کرده  
 خیال هست مویوم از سر بد کرد  
 بزرگ غنی "نصیر" بغل داریم  
 مخور کردیم به معرفت بر سر  
 حرا به یکسایک که بر می آمد  
 بچند سینه زنت  
 نبندان افکار  
 باز آمد بدل نوید صفای کرده است  
 این صید کاه کست که کس کاه  
 جزوات کما از کما کاه و نیست  
 مانع نو بند قبا ناری کند  
 بدل بخردم  
 این صفت خط  
 صفای حال و معشوقی زنی است  
 چمن کرد و سوبیای که دارد  
 جوی که از فکر است میندازم  
 کجی که برق خنرانش بر جوی  
 فخر جوی که بر رویه جلیه  
 لعل و ام و صی و صی و صی  
 شکفتن تار با نادرید  
 روبرو از وی فصل خنده رفت  
 که در به تو با امید و بر سر  
 نیست و فصل  
 ل از قیود رفت  
 از نیکو آینه صبح دیده است  
 بسجلی جوی که در کفر و طغیان  
 نقاشی از لاله و به نیکو  
 اعوان و جوی که در کفر و طغیان  
 رنگ نیست است  
 هست که کیده است  
 عهد در راه است سخت بای است  
 ز جوی که لای این صی و صی  
 بغل دارد که جوی که

صل



پسر با باله از غم طاقست  
 نوا خورده غم  
 چون خرم با غم  
 بگو ای در رسته باز نگردد  
 نیست نه بخت از آن که چون از دور  
 بر نیل بر او با هم بخت است  
 بگو ای سوده که امواج طبعش  
 دیر ناخوش ترا کند لبیک صدا  
 می سوزد بهر غم نفسش  
 صبح نامدم ریدار خوش کردی  
 و چون جلوه آغوش بکشد  
 عذیبی صلی شاعره میگوید  
 غیب است زلفش  
 بیدار قدم  
 و مغرور در دین سوخته  
 از یک نفس است این همه نور انوار  
 که بخودی نشا کند بر زده درانی

از سر برده ام

از سر برده ام نازده بکر زدن  
 و مگر که بنوس که جوید و دلش  
 با چشمم استع بود بخت مردان  
 از عجز و خجسته کن است  
 زیر بزم این آفت و شربت  
 جمعیت که هر یک  
 بغیر از شوالی فلان بخت  
 مرا اهلک است کرد غم کرد اب  
 ز خوش رفتن آنده کنایه  
 درین محیط که دارد اقامت آرای  
 سر غم زد و دم نصیر کردیم  
 خورشید اگر رفته  
 که نیست کیفیت  
 می جسته شوق مرا خردن جوید  
 ز بهر قاری ما غایت خاکی  
 بجز برین طریقی که درین محیط

بر فداست دل کرد بامد بخت  
 مادر نکند دید مکر دانند بخت  
 زن شوهر هر مرد که کند بخت  
 مادر کند آتش سوزانده بخت  
 بر دم زد که اینجا دم بخت  
 رحمت اهل بخت  
 اهل زلف بخت  
 که خوبتر بخت رکنه مادر بخت  
 نفس بخت بخت بخت بخت  
 بغیر از ده زخم بخت بخت  
 کینه است بخت بخت بخت  
 محیط بود بخت بخت بخت  
 آرد و داری  
 بخت بخت بخت  
 حاشا که بخت بخت بخت  
 دل که بخت بخت بخت  
 شکست بخت بخت بخت



بخار نشود در خون دلان مینالید  
 بگو افت خزان عکس و شمشاد  
 بجز عشق کز آب کرد باغ افراسیاب  
 فساد با بختی صلاح دیگر در  
 توان بلفظ معنی دل نشاند  
 زبیدلان مشو این که بفریب  
 جو کو هر دم سلم  
 در غم طایع است  
 غمت که سرشک تر از دین تر موی  
 مالا طیش صبر ز سبب بجای  
 مطرب لغت ز غم زده بالکل کرد  
 شکاک نفس صبر مایوس برزد  
 تا بر فراغت است نه ششتم  
 در حقت مده ادر است با خشت حقت  
 فریاد که در جبهت این و دلا بزم  
 مشکل که برده بدلسال عافیت  
 بعد از ح و صلیم شود و کفایت

پیرنایه

سحر لاف خرم مار و شکست  
 دیکار کند جلوه ایجاد  
 سحر مظهر است  
 از خنک لیه جاد  
 جو شمع برار و دمه اماره  
 و نرم قمار بتواز جو شمس  
 بحر که بیاخت و لعل و شمع  
 بجز که جو شمع بر دله است  
 بر باد فنا کبر آفاق بهر ریا  
 در آما اثر حادثه بر پیل داد  
 بمطالع سحر طمانه است  
 آگاه قدم سید  
 کرم و ریا سحر  
 مایه سحر سحر سحر  
 این قطره هر طلب که جو  
 دیدی عدم است خضر لاله  
 زینهار در کن قیون کارگاه

جو شمع برار و دمه اماره  
 و نرم قمار بتواز جو شمس  
 بحر که بیاخت و لعل و شمع  
 بجز که جو شمع بر دله است  
 بر باد فنا کبر آفاق بهر ریا  
 در آما اثر حادثه بر پیل داد  
 بمطالع سحر طمانه است  
 آگاه قدم سید  
 کرم و ریا سحر  
 مایه سحر سحر سحر  
 این قطره هر طلب که جو  
 دیدی عدم است خضر لاله  
 زینهار در کن قیون کارگاه











اگر عشق بپرست از عاقبت وفادار  
 در بخت اولیوم انقدر از دست طالب  
 بعزت جسم خوایی و اگر نظر ما بین  
 بنمای این جمیع خوشی است از فریب  
 برنگ غنچه شسته نباشد که در عالم  
 مانع اداره که با در دست توام  
 اگر موجدیم با کرم اگر کشیم کوهر  
 در تو او سید قطع الفت است از حقیقت  
 رنگد از بر یک رنگ  
 کمال حقیقت سدر  
 هر کاف قرار طلب منظر شود  
 رنگ بخت بر کند در دل این صفا  
 چون سحر کم نیست که در غنچه داده ام  
 بقرار انت و ما می جوی میبوسه کنند  
 مسو غنچه می از دست حقیقت  
 در شکست هر رنگ که در برق نالی  
 ز نیم جوی که مرد از غنچه سر شده

حسرت برت

تا ش مفت دیدند حاجت بکنند  
 که رنگ تا تو ایام شکست کار دارد  
 غبار کد آن با روی تو تیار در در  
 که عزت در شکست کمال کوار دارد  
 شکست در جوان خنده صند دارد  
 بنای هر که در خوش کوید س دارد  
 دود نقش بند در کنار او دارد  
 سالد سکه بر بر که جسم آشتا دارد  
 انجمن کردم  
 اندک لوله افق دارد  
 در تن رنگ و علم تو رنگ صورت شد  
 صبر هم خوش را تو هم که خورشید  
 پیش ازین سوا بر سر یک عشق خورشید  
 کشته از بر و درون از بهر عشق خورشید  
 مشت خونم خوش خوش در دمنشور  
 موی بین جوی بر تنه فقور شد  
 جمیع شد بکمانه چند و دیار کور شد

محنت پرست سدل حاصل عیش  
 بر کتب می خواند خواب و بیدار  
 محض است به بخت دلا را آیدند  
 خرد به خورشید مال آنک ایام قیامت  
 صرخه او در دست کت با نم آیدند  
 قارم دل آنک را می در نظر سید کوید  
 صد ساله خوار و خیسر فدا کاش  
 کعبه بخانه نقش در کمر حقیقت  
 بر سر کشم اما جین بجهت شایسته  
 بنای زید بطور فقر و در حیات  
 چون جوی بند بر شایسته رفت  
 دهن بر امید حکم  
 با شایسته بایند  
 طبع قاصدک نور شر افش می شود  
 پای از دل بر کمر عداوت بند شد  
 صنعت خونریزی خنده و شایسته  
 در بخت جلوه ناموس طلب می دلم

در کتب می خواند خواب و بیدار  
 محض است به بخت دلا را آیدند  
 خرد به خورشید مال آنک ایام قیامت  
 صرخه او در دست کت با نم آیدند  
 قارم دل آنک را می در نظر سید کوید  
 صد ساله خوار و خیسر فدا کاش  
 کعبه بخانه نقش در کمر حقیقت  
 بر سر کشم اما جین بجهت شایسته  
 بنای زید بطور فقر و در حیات  
 چون جوی بند بر شایسته رفت  
 دهن بر امید حکم  
 با شایسته بایند  
 طبع قاصدک نور شر افش می شود  
 پای از دل بر کمر عداوت بند شد  
 صنعت خونریزی خنده و شایسته  
 در بخت جلوه ناموس طلب می دلم



بسکه غفلت از کین القلم است  
 مایه حسی کند بیدار حقیق میشود  
 فتنه دارد چو موم را آتش  
 دونه و گاه عاقبت شانی مردم میشود  
 آفت بوق فتنه را چاره شود یافتن  
 این کشتی هر چه دارد و وقت می شود  
 نیست جز فکر را صراط را خط او آرد  
 این کشتی را صراط خود را می شود  
 سدل از تقصیر دنیا  
 نیت حاصل جز خود  
 در دلتان تو تا کنما  
 یی کرد میشود  
 پیدلان چند ضیاء کل شمشاد کنند  
 چون شوند آنهم خود چو گل یی کنند  
 ما هم از گلشن کلای می بینیم  
 هر کجا ایستاده بیدار ما یاد کنند  
 وضع ما متفحص است غایت دارد  
 گاش از هر چه در دهنم عرقا کنند  
 منتقم از شقی طیش زشت لطفی کردار  
 یک کمر مغنه افروز تر از شاد کنند  
 عواید عرق الوادع لاش نخیم  
 به چشم سوخته ام یاد کنند  
 بوی گل با شمع بکد رهای می کشم  
 نیت سر و که باز کلام یاد کنند  
 صوته و کشتی از دل کشد جز من  
 بنکلف لکرم خانه بهر از کنند  
 من سدل سبق  
 مدرسه بنیادیم  
 هر چه کردی از خوش  
 حرایا کنند  
 سبک بوی هر چه در جیب است تا نای می کشد  
 سر کلاه دیده بال غنای می کشد  
 بر سر عاقبت کم بود در جیب است  
 ظلمت را بیک قند از در غنای می کشد

ندارد حرفه

ندارد حرفه سخن تمام خود بفرمود  
 بسوا صد پیش با خود از زبان کرد  
 رهای نیست در دست بغیر خاک کوه  
 این را بیای برکت هر که شد خط و کوه  
 دماغ خاک ری عود است دارد  
 هر امید ماندم تا نهال از دل کوه  
 کرد از طاقت هم  
 جبهه از تو کرد  
 جمعیت بدل که بریشان تو باشد  
 محو می آن شهر که در راه تو باشد  
 عشق بهما جنبه یک خطا کند  
 بوییده که ایستاده عریا تو باشد  
 بر نقش قدم جلوه عالم ناز است  
 هر جا اثر لغزش مینماید تو باشد  
 نیست که هر چه در پیشش نرسد  
 قربان تو قربان تو قربان تو باشد  
 جبهه شش قبایه که بار است  
 جبهه که نشکند برود اما تو باشد  
 در هر طیش می که از رسته است  
 یارب که لبش شش هر کجا تو باشد  
 نظاره که زمین بگویند بشوید  
 بهر است که خزان تو خزان تو باشد  
 سدل است نیت  
 جز انشای بخیر  
 کوه ایستاده  
 دلوان تو باشد  
 دمی برد از کوه که در تمام صفا کرد  
 بیالده شوش از جوی که کوه هر از کرد  
 طرب جبهه شش لعل مدد بهر کوه  
 نکرده است این رنگ انقدر از خود کرد  
 مکرر کرد از زبان که در هر مایه  
 که آخر کلام بهر کوه باور کرد



عوارض کز دست نیست و همت مالک  
 نم بخت نیست بخت بر نگیرد  
 هوای هرزه کوی جزند موی از وفا  
 بستر عافیت در عالم اسکار نیلایم  
 بجای خوشی معنی نازک کجاست  
 صد آگاه را زارم بود  
 در امرا نشسته افتد چون  
 عدم فیض بران  
 کس نیست جنت حیرت  
 کس خورشید  
 محبت و نگاه  
 خدای صبر و صفا  
 نظم و ایستادگی  
 مروت از صبر و با  
 خیال نهاده  
 که غبار مرگ  
 تار از نظاری مستقیم کرده

حلل در شخص تنه نیست از تو شود  
 که بر سر بی عرق سحران آب بقا کرد  
 مینا ایچو که بستم بسروامانده پاکرد  
 حزن رنگ امید ترا نمی گنجی کرد  
 جو مو را کاین صفت غایب جسد کرد  
 ماسن نفس بدل  
 کرد از دیده واکرد  
 و جوبست آنج  
 جفا بدین دنیا  
 سرین مانده  
 خیر و بطرف  
 کز بنام خود  
 جنونیم کار  
 و کشتن مملکت  
 دولت بدل  
 ماله ندارد  
 او عقیده الفت از سبب سفید کرده اند

نغمه

نغمه اما بقیعیم بزم موسوم غفلت  
 دیده و با نام ترک طر حیرت  
 چون نفس از ضعف تر قبلیه  
 ماسن کو تا به بستم شکا ندادی کند  
 از دو تا کند زدن کوی کلف  
 جبر و مبطیبه بعد کس نفس کایه  
 بدل زبیری بزم  
 سر و این کلز بود  
 لغز نیست سبزه خطا در دنیا  
 کیت کرد مانع از طوافی کل  
 جگریش جستم بیاکت ندارد حقیت  
 از یونکی بیری کند که ای کار  
 ماقدم شکست فکر صفت غرت اینست  
 ای نفس کس از یونک تن غرور کن  
 شمس تصویرم بر سر از درد انجم  
 بدل ای کار  
 اینهمه سخن نیکو باند  
 در خیال آباد تنه بدیدم کرده اند  
 اگر کفن خلعت طرازی عید کرده اند  
 فتیله بدری وقف کلمه کرده اند  
 غلیم ادام امید بسجود کرده اند  
 طفل اشک جگر بیری مرید کرده اند  
 در صبر هر نوهره بر جگر سیم کرده اند  
 بزم سلم ریخت  
 ایچو که بود  
 ای خود عالی زمانه خوش نقیده بود  
 خیر تا دامت خواجهی بخوابی بود  
 رایگان این کوهر از دست بستم کرده  
 شمع این محفل دایم به کلا پیرو  
 همچو موج از جنک این کلا پیرو  
 زلفت عرض قیامت دستک پیرو  
 انگام عمرت نکودیه را پیرو  
 محو جز کس تن  
 نگاه پیرو

رای گانه



زهر بودم بر دوشم که زانها عین باید  
مهر چرخ غلطید بود حال بر سید  
ناله خواندم ز غم غم غم غم غم غم غم  
بخوانم کرد و خواهر از دست کس عاف  
رخسار زاده ای که نیست لیکن ایفند دانم  
ایمان نیست شش شش فاکتیر از ابرانش  
حیث جبر نکود و حاج غلطک  
تیموری کرد دست با خط کردی  
بخدا حرا بطور و آدم عرض فاکتور  
هو ابر حرا بر ایکن و غیا ناکر  
لقب بر دوشم  
سفره ای که در آن  
بیکت خانم بد بر سر از حرا  
بیکت حرا غیا ناکر از حرا  
تا مل کرد بر سر کس که غم غم غم  
دماغ خون من خون من غم غم غم  
بلند بیا بیا بیا بیا بیا بیا بیا

برند آتش تو ش بدار است  
در غربت روم کز خلق آغوش  
بمنق عاصی چون خود دلم کار  
با غنیمت دل کز فکر وصلت  
بصفت کلمه از عسای نجبه  
غیاثم بر غمزد که غنی  
خود دکانی بر دل نه  
که در حق تعالی  
ز ابرام طلبیدیم آخر چنگ آمد  
برین صبح ابرام کاشن دهنتم یارب  
با استقبال انوار لاله کافر نشین  
با قیون و نا آخر غم او کرد غم من  
با این نهای ای تو ابرام ساز نینداند  
شکست جز این غمیدیم آخر چه میگرد  
و روی کارش ای  
برین مثال آخر قات  
بر عهد کجای قرین تو مفید و ریش



ای مت فضا عتک لبید عالم  
از بست کن جز کجیقت مندیش  
باران غم هم سوری ایام نزارند  
سعد نشو و نور  
کو خا رنج تو  
ط این بدام بیکل و دو به تاراید  
ز انتقار یار که من را در حقیقت  
برست این در است کجیقت ملنات  
برست این در است کجیقت ملنات  
شکفتن سکه دار و شیار در بر تو  
ندارد و میوه جز و صول که میوه حقیقت  
بر برق اشتغال میگذارد و شوق  
فلک رنجند بر خاک غم از دین تو  
چمن آید بر جری و رفت بود جسم فلک  
هر از آید که با  
که آید آن روی  
شوق ناکرد و دو بال خوش را که

اکلی از

اکلی از طلبین کردی و خواب  
ماد دینیک جهان زین پیش تو طلب  
استای و عفت از تو گزشت کفر و شک  
سج دنیا بر قدر کوه و دین است  
نیت جز جی صاع و حق نیاز دین  
کرد هر کردید نه بسیر کمال نیست  
کردش از تو و خوار و هوای انسری  
نیت در سکر اربع ساعات پیدا میکند  
صد نگاه از کمره ستن قفا خن شود  
بجز ارا اکیا و  
سعد نامش کجیقت  
امروز نو بکات سر کجیقت بیاید  
در ساع به بیایم سکر در کاریم  
خبر شوق را بر نیت اندیشه خط نیست  
آن خوش از تو و با رفقه می شایخی  
امروز اندام جند و با دارد  
ایضا لبا غرت و دیگر کجیقت

اکلی از



لبهرت باب منقول التفات  
 ما مهر ما ساند ما مهر ما ساند  
 امروز بعد عمری دلدار ما کرد  
 شرح نفاقی آخر حق و نفاذ کرد  
 فطرت رخلق میخواست کفایت  
 جود در سر خودیم ما را بار کرد  
 گفتیم شخص می نازی شوخی کرد  
 تمثال جلوه کشید از خند ما کرد  
 ای و هم غرور ما معذور دار کرد  
 دل خانه بهت گنجی نوا کرد  
 دلت ترجم کسیت  
 خبر کار بدل ما  
 بر هر که چشم افکند  
 پیش از زنده کار کرد  
 دل جفا دیکر از رفیع کرد و رفت  
 خوار رفتن زانگاه زافت میشود  
 ضبط موجب است از کبر کو بر می افتد  
 جرم معنی نه فرصت کار و نامش  
 جرمی که می بینی از رشتن اعمال نیست  
 از ریشی که در نگاه دلم اما بر می شود  
 بر جفا که شود  
 چشم از خود تو  
 بهر جان غلبت اخطار از یک می کرد  
 بجوهر یک عرق صد ششای یک می کرد  
 دعا و هم سرشار است از جفا  
 می لقیق ما را جان از نری ملکی می کرد

جنون نم

جنون هم خانه ازی از سراف و یاف  
 که ز کمر بسته از دوش فراموش کرد  
 غیبه نام هوا برده شوی چنگل دارم  
 که بچو کوی کل ز کمر فراموش کرد  
 حراش بکس ندارد به شرم و خفا  
 از آنجا جفا بیاید از نری ملکی می کرد  
 صراحت بهر کوی  
 حراش بکس ندارد  
 دنیا نشو بکس بخبری جسد  
 بجمده هوای کف خاک سوری جسد  
 محک کسین قافله نزل خواست  
 در خانه ز داغ بستیم به شرمی جسد  
 صورت کراستین دارنده کون از  
 جان بسته از کس کجین ساری جسد  
 خواب بعد هم مشد از فکر قیامت  
 فریاد فریاد غرور و شرمی جسد  
 با خلق خطاب بود تحقیق شد  
 ای خود و عشق خود باد که جسد  
 سدل که کردن  
 بغار یک بوشت  
 جان در بغل  
 سر در بدی جسد  
 کلک آن جسم باغ خنک ندارد  
 صبح صند اگر جسد یک لنگ ندارد  
 ریکه حوله رین باغ و کتا جفاست  
 سحر نما تحقیق ملکی ملکی ندارد  
 صبر نو بیاست است اما جسد  
 ریکی که در این صبر خنک ندارد  
 ای سراید برین اند جسد هم جسد  
 مکتوب عین الوعی ششون کل  
 آفت در سدل سیر غافل است  
 طبع اضران قدر با یک کل ندارد



کلین نسی طوما معنی یکم دارد  
 قوت خارج نفیست انجمن صد زیر علم دارد  
 فصلای عام بین یکوشن است انجمن  
 قدیم که در اجتهاد است یا از بهر علم دارد  
 اول بهر جامه که در بر صورت میرا  
 رعایت کرده کار عیسی طفل هم دارد  
 هم از شکست لطف او است انجمن  
 نهما جین مکتب است بر عالم الله  
 یکم پیش از اسرار این کتب  
 صفای جوهر در نظر حجبها هم دارد  
 حقایق نفی که بی انبیا نفیست  
 رما بر آتش ایم بودی فریاد هم دارد  
 نو شمع از نور خود تو اندر کمال  
 چراغ جفا با جنت مقیم دارد  
 از هر آن تو ان کیفیت است نفیست  
 غرض کاتبه جاسر کونما علم دارد  
 نفس نیست فرما بوسه است از تو  
 بهر ملک خدای کرد برود هم دارد  
 زبانی بود فمعد کدر و اضطرار  
 سودنی کفر صفا آن خط و خط دارد  
 نیز تو رسم سحر حق و حق نفیست  
 رصاف در دهن تو بید مقیم دارد

جمعی که فکر نهر در شکست اند  
 آینهها زینت جوهر شکست اند  
 بهر سو که جویان بهر جامه است  
 دیوانه بر این کتب شکست اند  
 کرد و فدا دیده بهمت نیست و  
 عشق داد آن غریبه که در شکست اند  
 در حق که آفت بر من نیست  
 استیسی افلا که مکر شکست اند  
 بیماری مواد طبع را عذر نیست  
 صفای حرم جگر در شکست اند

بدر ناما

بدر ناما و عین توفیق میطلبم  
 بن بحر قطر با سحر کوهی شکست اند

ماه پریش در انفس و ارباب  
 کلفت بر تو جفا کرد ما باشد  
 مار سحر سمیت خود را است  
 در نه بر من است ز خود رفتن اگر باشد  
 ز شکست مکر ریخار طایه سر یک  
 شکارین برده نقاب جسم اگر باشد  
 طلبه افرو شود بهمت اگر باشد  
 طبع جوهر بانه را در جفا باشد  
 جبهه مفت است تو در حق یک عالم  
 و هم کور غم اندیشه فردا باشد  
 کوشه نمی دیم عالم دیگر دارد  
 کوه کوه به نام دگر جفا باشد  
 بر لوح شکست ام ابر بهر ایام  
 بقایای خاندن بهادش بود  
 سعی و الله که کرم و غنای همی و صبر  
 کوه رشته زده آبله با باشد  
 صرند از بهر بهار کشت حد المم  
 رنگ سمیت اگر اینک از ما باشد  
 مکر از بهر که جواجن با ده وصل  
 چرا که خون شود دواع تما باشد  
 تو و نظاره بر یک  
 و عالم مدد

خود را باشد  
 طغیبل چشم مرهم آفریدند  
 برای خاطر غم آفریدند  
 نفس را بکلم زمر آفریدند  
 غم را شوی نظاره ام نیست  
 غم را جسم ششم آفریدند



چنانچه خورشید زینهارت بهشتدار  
اگر عالم برای خوش بهداست  
علاجی نت بنده که دایع را  
جما چو شمع بهار بهدایع است  
شک عاقبت اینک گردید  
دل سدل ندارد

کین را بهر خاتم  
بنام تنیع برق افروز معجوبه  
بدل غبار خیال جلوه لغت زلف  
زلفت چشم ملک نیز ملک لوی آن  
ندارد از خواست کوسین فرصت نداری  
بود فکر سوسیزه

سدره جود انداز  
بای شعله یان وصل از تو دار  
بای میسوا ریت جفا کیری کرد  
کدامین و کیمگاه آینه است در کار  
بوی خنده و صلت مهر از خود در کار

خوش

نند در عجبم ایو مال ندانند ز کز قیام  
یک نفس نریزید علم رخت در چشم  
چراغ خانه اینک نام برده بود کردار  
پناه عاجز رسد  
زفا کتر بسیر دارد

شکو به خفتن ابروی خد باشد  
چرا حکایت لغت ان ال کیم  
تصور معصوم در قول کیم خوش  
انهاک فنا تا که خسته نه خود  
پایه از خود رفته دارم قاصد

بغیر از ناله عشق ندارد دعا در حشر  
لفظ سپرده دارد بر فتنه ای  
پس از جلوه حلت در صبر می گویم  
ندارد نرم روی  
چو خفت خلق کرد

چشم بی طره و خست رسیده می بند  
کجی روی که امکا مال بسپار  
قدح بهر توبه بسیر بر برده کس

کر



بنام ربی برادر زنده ای خوش  
 مراد بزرگد یکلقه که هست نیست  
 رسته رسته ای  
 بدو را را نشن  
 در خانه از آن لاله قبا ی محمد  
 ناله خرم صفای قنای تو ام  
 جوین جود کوسه نذر دلست  
 ای جوان ندی تو با آن کس سخرست  
 ناله که تیر تو اندر خواست  
 عورت هر کس که سبب محبت  
 قدر حق ارام  
 نفس از این لاله  
 تبسم به کجا یک سخن زان تر زده  
 محنت که سبب است شک و تردید  
 نیم فریاد لیک از دل که کافیه دار  
 بصورت کمر تنی دستم بچرخد در  
 جمال اعتباری نیست بایر و نشانی

غبار محبت

بنام ربی آن است که دادا که را چنان  
 بخوید از هجوم آرزو غر ز کدو دل  
 در نیکیاش خوشتر از حشم دارم  
 کلاه عزت نکین  
 جو سدل هر که از را  
 نشکوه محبت را بجاوشه عد دارد  
 رست نشسته از ربه طاب این اجر از  
 بود بر سبزه از بوسه جوارها بنده  
 بزرگ جاهه زن تا در زکریا دلست  
 اگر دی در تحقیق است علون  
 نمرودیت اینقدر فطرت بخواند  
 صد از شجاعت می بخندد که آ  
 بر سر افتد که از هر چه  
 همه را که بخندد در  
 صحرای آزاد ارتعلق شد و می شود  
 ای که از لطف حقیقت که خانی شود  
 در خوشی سحر و تملات از آن فرخنده

لک ناله اش بر در جای دیگر زرد  
 کف خونت اگر این رنگها بکشد  
 که سربازی بگذارد و بکشد تر زرد  
 از نفس صدم باشد  
 است کف خاکی ببرد  
 سلطان کوسه جودیش بر خنک  
 تاملد از سبزه که ما را بهم دارد  
 حریف خرم نیست و دیدار دارد  
 که رخ خورشید می کشد بر کمر دارد  
 که رنگش دیگر که مد کم دارد  
 عدم ای که دهم به کل کند به عدم دارد  
 بجا صید کند و شست است از خوشی ام  
 می با بشت از سدل  
 کین اینجا در دارد  
 قطره جو نذر میوه از حد کوشد  
 که بکشد هم که خرد خرد مکر میشود  
 چون نوار در صحرای که دیدش شود



غرضش فنا بر سر آید به نیست  
 یاد کرد از سر بر او کم و در ماند حبیب  
 کا و تر از آن که است نخواهد گشت یلید  
 فرقه ای کو شمس که از طوقه عالم گیر  
 شوق میباید افتاده که میباید  
 بر صفت اهدایت مایه که میباید  
 عشق لایق کزینش سر برده است  
 بهنگامی که تحت شرم هم چو میباید  
 نسخ ما را ورق گردانند که کانیست  
 بهست سالی که میباید  
 مرعیه بر سر آید  
 نو بهار است بهما بر سر گنبد دارد  
 ادب عشق از مانع شوقی نشود  
 بهیچ کسی شوقی در زبان گشت  
 کفر دین در نظر شوقی نفاذ گشت  
 و حزن را که و ابر صفت ای که گشت  
 محققه ابد از هم بودی میباید

بش که مرده

بش که مرده و خودم خورشید است  
 بیکدم چرت نیز ملک نماشت ایوان  
 هر چه از رخ بفر  
 موج در آید که میباید  
 رسد چنان که کفر  
 طاقت خود نیست  
 عالم که از بهای  
 شوقی نشود  
 بزم هر که غفلت  
 نه تکرار ظاهر از نذر  
 چند کتم فلک است  
 عاجز نما کرد بر ما بخت قاتل بلند  
 نه فکر در جلق آمد از طلیعه نمای دل  
 جواب بکش رسد که شعله دل از نور  
 پای نه و چون مایه بود بر سر شمع  
 جز از این نیست مردی نشود نما  
 میشود دست کرم با ناله بر لب بلند  
 خوش عنقا گشت از نیت با لب بلند  
 از عرس بر سر نگرود ناله در منزل بلند  
 بوی ملکین تا زین کجاست غافل بلند  
 خوشه شک کرد که بزمین کشت با لب بلند

چاره ندارد مدد  
الیه دارد

بغیا ندارد	در آید نشاند	بشک ندارد	رسد چنان که کفر
اجتناب دارد	از حزن جزیرت	جلو نموده	طاقت خود نیست
اشک ندارد	رسد بر ناسر	جستار نیست	عالم که از بهای
آب ندارد	حرر ما را خود	غافل نیست	شوقی نشود
شکر ندارد	بر سر نشاند	بشک ندارد	بزم هر که غفلت
غم ندارد	بشک ندارد	خوشه شک	نه تکرار ظاهر از نذر
کنار ندارد	قطره این بزم	دید به دل	چند کتم فلک است



کاره ای بنویسد بر سر نه بر سر  
 باز در حسن او مشکلی براید بجز جا  
 انش عجزه را در  
 نشان که بود و جان

طالع زلف بار را	ماند	وضع مهر و کار را	ماند
بغیر از طهون	شده ام	نشان چهار را	ماند
نحوه صحنه دیم	بهم	نیت و بیکار را	ماند
ما نظر از گروه	باجت	عمر و شکر را	ماند
اقتدار ماند	شهرت	معتبر و کار را	ماند
مزهو کرده اند	خارزد	بهم عالم خبار را	ماند
بیکار و بیکار	باشند	جواب هم بای کار را	ماند
خواریم از و باقی	ست	دصل ما انتظار را	ماند
ما بر سطحی و	داریم	کو خوش نشسته را	ماند
خزه و خنفت	صدان	دل بر بهار را	ماند

با حسن زت دل ما بنویشت کند  
 مکرر از خوشش مبار در و کار چنگ

با سلسله

با سلسله ای چون سبایا بد بیکرم  
 در عدم مانده اند و زنده که قیام کرد  
 ای خوش آن شور و حسن طریحین  
 کرد از آن سبک است بنویسد و جان  
 نیست غیر از در و خود را و خطا  
 رفت از آن خود بدیش از همه خوب  
 زنده که کج کومه از نقش خوب  
 صیقل آینه دل را

اگر مینه خاش	کل کند	لشجسته سلسله	بیکر کند
حق با حسن کرد	چهره شش	جاکو ام ناله	کل کند
رسل طوطی شش	بهر خوش	نمک مکنده	نفاقت کند
مکش سر رشته که	آواز را	قرق بقدر	نزد کند
رفا نر املی	طلب	میتا اجران	کل کند
حیاط است از خود	جباب	خود کیم خود را	کل کند
شیر از این بکر شود	گذشت	نکته است از خود	کل کند
دم لغوه مدد از	دست	حراجی خاله و خنقل	کند

با در اله حاکم غالم را چنین خوش  
 شعله خاموش اگر با طبعش کند  
 اگر در ماهر هر دوز را بیند کند  
 نه جای خوش آخر از نیکینها و کند  
 اینک چه است که شعله ترش بد کند  
 آه از آن که بیتی با طواف کند  
 عکس از این نیست گزیند استغنا کند  
 مدد آه کرم

جشم داغ اید کند  
 لشجسته سلسله  
 جاکو ام ناله  
 نمک مکنده  
 قرق بقدر  
 میتا اجران  
 خود کیم خود را  
 نکته است از خود  
 حراجی خاله و خنقل











آنچه میگویند غنای نفس هم نیست  
 این گوهر کسرا بخودی است و رسد  
 فقر هم در عالم خودت بر دارد ملکات  
 با دار از قاشقند از سمت الوده که  
 در لای جنبه برسد  
 صفی از مای ناز و  
 شکست با جلالت جسم خیال است داد  
 در عین خود که از بیم غمی بود است  
 بهیچان در مزاج عافیت خود کرده ام  
 خوار من در جنبه تسلط و استم  
 غفلت نیست اینجا بشانم که گفت  
 تا قول لب فرو بند از قیوم ما و کا  
 مان با مونس و فی هم بر دور و دور است  
 در طریقت بود و دل  
 سر بر نو میدی هم  
 از سبیل ارشادش سوزان کلمه دارد  
 این نیست نباید جز از لذت و دیدار

چون نهنگ

چون نهنگ عرق ریختی بهم تو را کرد  
 این صحرای نفس نیست و پای  
 در حرش و میثاق تیر ناله سر است  
 استر صفت از باب قضا با عظمی اند  
 ای بخوار کهم خرد در شکوه جلالدم  
 کوهی که ندانم رخت ناله فروخت  
 در عالم الوده که خوش روانم  
 سدل هم آن کو  
 کشتن کاش شورش  
 شب بر زدم و بقیان بر حیرت بشود  
 دست ما و هم حیرت که در هر و طنا  
 هر ی وصلی ظلم عینا بر شکست  
 آنکه در صحنی کست صورت و انکسیت  
 در شکست غزلت آنکه تو تیار شدی  
 حیرت وصل تو کل بود از ناله عظمی  
 در خور کشتن کوه غزلت کس و کام  
 کاش ما هم مکده و هم بر حیرت میستم

در هر مای چکن

عالم کلمه دارد



کاشم صیدانده سقم لکن موی بماند  
 هست نیست لکن غیر  
 یا خوشی برده از رخ  
 بهر جا بیاورد بماند ناکینند  
 صفای داده تحقیق اگر عیقل اند  
 شکار و حیرت تمام دارد اما سانس  
 اگر هر چه توارش کرد از فکرش بپای  
 برک صبح منوایم قفسش خوشی روزی  
 بسوی خوشی مشک است از طبیعت مع بهوش  
 در فتح تلخی بجم استغنا  
 که موی می خفا کفست  
 به کعبه از کف از الفت بانوی آید  
 من فطرت و حسن کرد از بیکانه حوسدا  
 جو حیات مطرب کبر طایفه حجت را  
 روزی باز گشت قطعه کویر در کرده  
 خود رفتن اگر مقصود نباشد رسد مالا  
 باینکه از استقبال آیم میتوان کرد که

بنوراز

[illegible]







عشق که خود را تو قفس	جنون	یکون نواز نقیص	میکند
زیر رسته میکند دل را	بیمه	آفرین صفا بود	میکند
سخن نیز یک نفس	مردعا	از تو تصویر غفا	میکند
بار ما الله بدوش	عاجز	سازد کما	میکند

[illegible]

بر حیند مال

هر چند باده آبله افسر نمیشود  
دو غدا سفله میسر نمیشود  
با کبریا جری  
خود را جری معرفت آتش کرده اند  
ماران حب و نفوس را کرده اند  
آخری حوصله را کرده اند  
طریق بهم رسانده دلش کرده اند  
خوابی میسر شود  
بغی میسر شود  
اگر بر کار آید کنایه آخرین  
نفس در دست مشروط غدا که نفس  
حرق هوس می شود و هم طین  
میسر نمیشود  
انگشته غدا میسر  
زاید نظر و بوی بهشت قصور  
نظیر کی هوس دارد و میسر شود  
حریص فاده را تا دامن غور  
وین پیش کینه از حب اختیار دارد  
حریص فاده را تا دامن غور  
مکنده فرمیشود  
نکن چرا که دشمن  
در عشق بهت کم علم شود طلب  
و بهشت زانید هر چه توانا فرد طلب  
بجمل شود بی طلب و بی طلب  
طوری که کنایه از گوش خود طلب  
تغ نشناور نمیشود  
ای که در ایت  
حججه سلم رخ نفیس شمار  
بر عا میند آسمت اندیشه و قار  
عزت هر طایفه این که بکنار  
بر روی پوشاخته طاقت اختیار  
غده فکر نمیشود  
کنه نشسته

رسالہ







انچه آرام درین بر خط حالت  
 ای جو صفا  
 نقد که نقدی نیست نقدی که نقدی  
 بر نقش کل کردار من صدفی بجای رفت  
 این قصه هم آخر  
 کز گنبد نو و حرم او یار شکفتن  
 کوه سر و جگر می پدید آمدن  
 منظوم نماندست  
 ای کرد خصالند بهوس شده حرم  
 بر آتش مابست دیگر زود آمد  
 بشمار که میگوید  
 هر جا است که استیلا بر او افت  
 کوه که گنیم بسلسله و نیم در نداشت  
 کویا بعد دلدار  
 جز قید این سخن آلوده و فاسد  
 دولت در این سلسله بسلسله فاسد  
 سر باد صیبات  
 در عالم نیز نماند آفت  
 صورت که گشت نماند  
 کجی که از انباشت باران چکان رفت  
 است شد آن دور که صبیغ غلغله رفت  
 شود او و از نماند  
 بلبل تو خود که شو از حمت کیست  
 پرواز کند در طایر و چو سنجبین  
 سر در نماند  
 در غم جویند خط و خون آینه ننگین  
 باید به را بنمود این کوه که گشت  
 بشمار که میگوید  
 بر جات حقیقت طوفان کرد جبارست  
 اصداد تا مثل کده ناز دنیا است  
 جوا غبار نماند  
 شیرازه اجزای تو ضبط انچه نیست  
 حرم امل و تعلقی تو آراست  
 در دینار نماند  
 خجین بعلق

حسن تعلق نشود آینه بر آزار  
 مادر که انجام گرفتیم در آغاز  
 مرغی که بدام  
 ای در نظر صو را بنای یقین شای  
 مصروع بود که عالم اطلاق  
 این است بیاید  
 ای رنگی که ماکل تسلیم علامت  
 نقدی که تو یاری من در وقت  
 در بایستی که گوید  
 کردید بهاری بنظر باران و غایت  
 جرات به سبب و قافله باز و از غایت  
 مو می که آن شود  
 تادم زده تا تو مصروف نیاز است  
 غیرت تجدد و حجب آرای نیاز است  
 بگذر از حدی که  
 شوق این عهد نیز نماند  
 دارم همه کرد و خنود بنده که  
 مشغلی که در طاع تو بپوش کند باز  
 دیگر که امید کشد منت بر آزار  
 تقصیر که نماند  
 اندک بهوس بکثرت آینه شتابی  
 غافل مشو از بنظر کیفیت ارفاق  
 که مبعار نماند  
 ای بیکه بهمانه که بجز نیاز است  
 گرفت صبر از کده مراد را بیدارست  
 سکه و از نماند  
 هر که تا من زده زان صوره که یافت  
 در قلم حقیقت حالت تو که یافت  
 فی رفتار نماند  
 چشم که ای حقه ناز قرار است  
 آتش بباد سرفتن در آزار است  
 بگذر از نماند  
 شود که این سخن بکنده و نماند  
 سدل بماند کده هجرت امکان



بستند از سدن  
وی فطر تر است جبهه کار بر آمد  
صبح ازل نور چوبه شب تا بر آمد  
آفاق بیکد شد

چرخ پس رسا کل این باغ بهر خواند  
بر کجی چهار سوی کرد مقر خواند  
و حادث بچال آمد نهیون قدم خواند  
تیز به تکیه زد و بستند خواند  
از رفت گرانند

بسودای خیال من گشت مصور  
بر کجی چهار سوی کرد مقر  
کردید بوس شتری ظاهر مظهر  
تمثال مقام سپه سالار بر آمد  
ایستادگانند

یاران هر جا بود بهر شمعند  
بود آن صفت در طلب شمع دیدند  
بر کجی آفتاب آنجا شمعند نه دیدند  
خورشید می آید پس دیوار بر آمد  
در این مکانند

بر رسته بعد کل بر آمد  
هر بجهت بعد رکن بر آورد و بدو بال  
چرخ که از اینست بر دست نه تمثال  
در مژه شوی همچو آثار بر آمد  
انفجاری شد

با اینی که کرد آثار کرد و رفت  
در عین سوی برق نیفتد فرودت  
جزمین

جزمین مطلق بماند نشد صورت  
شبهان بهمین و بهم افتاد بر آمد  
مرد و میا شد

اندر آید و بارش در مکر اکنون  
بجرت تکالیف چیا میدهند خواند  
انرا که خرد میسر اطلک کرد خواند  
یا پرده در خلق تدبیر بر آمد  
بالا بران شد

نه عقل مکر شد نه جمل کند کرد  
پسردی با خصلت این کار شد کرد  
انجا بکس صفت ناموس رسید کرد  
یا پرده در عید اینست بر آمد  
آنجا بران شد

هر چند ادب سر بره عشق غرور شد  
بغیر از قرب و دم کسای نفور شد  
بیکد بستی نشد اسباب ضرورت  
آهی که از قابل منقار بر آمد  
بیا فرخا شد

ماتع نظر آن رقم صفت بنگار  
کردند برین در بوسن بجزر بسیار  
بلفظ نشد حج نیز نکند و دار  
جای که بری مایل افکار بر آمد  
در این مکانند

آن بیره برین باغ نه نشد کرد  
چون بوی گل است تحقیق نه نشد  
وی در حلقه قلم ز کس نشد نه بیا شد  
افروز کار سیر دیوار بر آمد  
مرا که تنانند

۲  
۱۱۱۱۱



دست موییم بهارت جو گویم  
آن معنی باریک هرسته او رم  
مطلوبه کس و رفته است جویم  
ما و صفت رسته زما برآمد  
ناموی میباشند

خلق بر کمر کده محفل آمار  
سجود بکر است که از جریق دور  
اینکه بکف میرسد ز غلات اسرار  
هر چند توان صورت دلداری آمد

حرف میباشند  
تحقیق کما که میکنند به تعلیم  
صید و جهاد کردم از دستم  
چیز بکر بکر بر لب نه بقدریم  
آنکه شکار از خط بر کار آمد  
بهر که کما باشد

فواره نوز است که است از سما  
از راه تو است زده و خوشی  
از جوی قلم آب خورده که کافه  
خط بنده دیگر زده و در دایره کاغذ  
در نقطه که از شوخی حال تو نبند  
قلمه بنده سوخته در بر که کاغذ  
از راه تو است زده و خوشی  
قلمه بنده سوخته در بر که کاغذ

از حیال جانو یز تو ما بستم نظر  
برو عالم از صف خزان درم بایک  
سده در شوق  
اگر نود و یک به باری که کاغذ  
مخوش بند نکرد  
برو عالم از صف خزان درم بایک  
مخوش

خوشه ختم تحت آنکه در خرم نیست  
عوض ختم کینه باشد گفتگوی طالع  
در کمال تا مل قطره بادار کمر  
میت و صغای هست و غنای خوش  
آه از ختم چمن میکند چشم خرام  
ضدت موی چمنش را که ایند صید  
فلک جبهه درین کلش کلک صیانت  
انتهای سرکش کمال  
عاقبت از دلخ

در کمال یک مرد و نباشد جلوه کر  
از جوی قلم آب خورده که کافه  
بیکم سپهر تا قدم شکست در سیم کمر  
دیده از بند کینه می بیند به بیک  
عاقبت ختم نیست به جوی سیم  
چون بستم از بنده می توانیم  
فیض خدا خوش از خوشی بخیر  
لله از سیر معیار  
جسم ما از دینک

ز جام ششاسم نه کاسه طنبور  
جرا نقد در کند انهم جز نقدین کونور  
جس عالمیوار  
دارد کل وافی بسیر  
جرا نقد در کند انهم جز نقدین کونور















در بر جبر است از بس نازت  
 نفع حزه با ای بر جز زده باز  
 به شد از که پرواز غرورت ز باید  
 در صفت او هم تهر زده باز  
 بر مایه مویم چنین تجلی تحقیق  
 بر کشید روشن جمل زده باز  
 از خاک و مید بر بقاء حزه نازد  
 ای کل ز کبریا که بر سر زده باز  
 سدا ز فوج کمر  
 نظم جدا است ب  
 دما بر این ماه  
 احقر زده باز  
 این چنین کاسینه ساخت از زکار  
 کرم طوطی شوی توان زنده ایفک  
 محکم از آید التفات پیش نیست  
 متبوعه کردی که در از ز کفایت  
 روی جن فو خط از بر گرفته است  
 جلوه از اینت گشته دیده از بر  
 چون حراج نام ظالم جده کار گشته  
 و اد از طبع کل آنگه باشد جابر  
 اسکی بند دولت جند از لغز گشته  
 آب به میله که از اسود بر سر  
 کسوت مایه بر خنده مال خون الوده  
 طوطی ترا کم شود جوین بال زلفار  
 کسول خوشید  
 تیت به از زده  
 بر این اشیا از  
 رنگ طاقت خست اما و خست ظاهر هنوز  
 جسم بر خاکیه مایست پروازم هنوز  
 یستویر از انک نشین یک از انک  
 میدید کل از انک از انک از انک  
 زنده که و صفت اما کو نگاه اعتبار  
 توان نفیس صیدم لغز ای بر سر  
 میانه میانه

بکر موی

بکر موی شک در ضبط نفیس که در بار  
 میست از عیش جوینش غمخوارم هنوز  
 زین عمر است کلین غمخوارم  
 ۱۱۱ از غمخوار صفت یک کل اندر موی  
 عشق خزانم غمخوارم که غمخوارم  
 یکدم روزم از غمخوارم بازم هنوز  
 خزه از وصل دارم خار خلاصم  
 ای نفیس ضبط کردی از کینه روزم هنوز  
 مرده ام اما غمخوارم قصه غمخوارم  
 خاک راه کسیت یارب که میست از غمخوارم  
 پشون از انک غمخوارم جرت بند  
 دیدم ای کجای کار دین آقا غمخوارم  
 که افر در مهر جاک  
 بنیم طنیم  
 بر سر غمخوارم  
 بسطاف نام غمخوارم  
 جسم و انک سجده زار است  
 بهر جو ای دیدیدید از استا بر  
 کریمند لغز و شد تمیز  
 از زمین تا جرمه یلوه استا بر  
 به نفیس صد یک بر و میخند  
 زندگان نیست از استا بر  
 چند یاد روز باز استا بر  
 جیت خست تارت  
 باغ امکان نیست اکایی غمخوارم  
 بهمن دانش جنون کارت  
 میخت بود زینر و خانه نیست  
 شورش بود ایبارت  
 کاری از بر بر توان بر سر  
 هر کار است بی کارت  
 در دشت توان بیت بر و می شزار  
 چون ز خود است نفیس استا بر  
 جمل سدل با کاهی سپخت  
 نور ز غمخوارم استا بر  
 نور ز غمخوارم استا بر











زند و در تنگ هست مرد نیست

عالمی

در عالم

چو اندر آفتاب است بر سر دلم

و داغ بجا هست کن که اینها بر سر دلم

قبض شد ما و اینها بر سر دلم

مرا چه تا تو بر عشق خوشتر نیستی

علا بر نه در صورت که از عشق می بینم

از این و هم چنان اصل است از عشق

سببش جزو یک صفت است و نیست

بجای بر و بر این صفت است و نیست

طوب کردت در آن

چو در عالم

شب می دانی چو از بر تو می کشد

طوبانی فال که هست نقد بر تو

کاین با تو و نه با آنکه در دلم

چو امکانست صبر که از تو آتش

خود

فال کرد و عیبها و من بهوش

از می بدست

چون زلف کوشش

که زشت از قامت جسم کوشش

نفس که در بر آید بحقیقت نمائش

که بر لبش می رود دست عشق از لبش

که جزو یک صفت است و نیست

مگر از بر سر که در دلم

که از فرصت قدم می برد

چو از این که از تو

که جزو یک صفت است و نیست

طوب کردت در آن

چو در عالم

شب می دانی چو از بر تو می کشد

طوبانی فال که هست نقد بر تو

کاین با تو و نه با آنکه در دلم

چو امکانست صبر که از تو آتش

رخل قدی

رخل قدی نشو ز کت که تا شاکل

که بسازد من و غم که کرد و داغ فرو

بمیلد تمنا می شود

که با دلم

جدلا می توانم بخت ملک خود

مریض نفس تمیید است غم

چو امکانست بخت از تو

عینا از صید برده اند

او بگاه حجت کرتا بدست

چو از این که از تو

تو هم آید به چو شوق بخش

که با دلم

شب می دانی چو از بر تو می کشد

طوبانی فال که هست نقد بر تو

کاین با تو و نه با آنکه در دلم

چو امکانست صبر که از تو آتش

رخل قدی

چو در عالم

شب می دانی چو از بر تو می کشد

طوبانی فال که هست نقد بر تو

کاین با تو و نه با آنکه در دلم

چو امکانست صبر که از تو آتش



شکسته به نامی خرد بر دارد  
 غدا بود بهر که بر کما نازد  
 کدب هفت اتم که جو بهر است مار د  
 بوسل با تواریج  
 ندانم بلکجه افند  
 چه به بد که ادای چشم خود بخش  
 عیار مختصر ما سوال وصل نشا  
 رها نیست مضمون که کوه طوم کرد  
 تبسم با صبح تنای که میکوه  
 ندانم شوق خلم چکنش از نظر دار  
 بهر جستی و وصل برداشته ما  
 نکرد اندر اوراق نمنا انتظار  
 زیر جرف منبش بر نزه مدعا  
 نشو و جان کوف  
 کشد لکله از بانی  
 چنان آن فتنه بالاد که در دستش  
 جوشانده ام او هر که کرد را که کرد

بوضاغ

با وضاغ جنون زان لطف بر و افند  
 شکفتن ما را به کلفت انجام نشا  
 نه تنها به از بوس لب او جام میکوه  
 بنای طاق کرد در اثر اگر کما بند  
 رنگ شعله که سوختن خاکستر انگزد  
 بر طایوس لعن کرد با دانه و ده دار  
 بکانون خیال آن شعله و هوام بکاد  
 روح از خواتین مالک  
 غلام مار او عطر  
 پیش کشد مکتب کیم کریم رقص  
 ز اضطراب هر اهل زمانه بفراند  
 شتر از خرمن آرام خود نما تمناست  
 مگر بباد فروش غبار ماور  
 اگر زرم جنون رخ بکینک افتد  
 طرب بجای است درین جفن کمال  
 روی بر کند قطره باران رقص  
 روی بر کند قطره باران رقص

بوضاغ



بجای میکند فساد اگر هوای فنیض  
 غافل شود تا که هر کلشن تمایز  
 آخر شود ز برده شبیه انکار  
 شور و کرم قنات چشم را میبرد است  
 ماکرم اگر شوی در جهل که است  
 از هیچ سخن بخور سر سر غریب  
 اقبال طایر با بر باد و خیزد است  
 عمرت از گشت امید خاموشی  
 سدل ز یک غفلت  
 مشا از غفلت  
 خلق است ستمی از برین خطی بجای  
 بهموده بر ترانه و نیم که به هیچ  
 هر کس که سوز کرم میگذرد  
 جستم و خواب باز نکرد و هیچ  
 کرد حقیق بنظر عرف معیبد  
 از دود آه منصف داغ خونریز  
 صیغ کشتن باغی و دانت  
 کستم از بدت

کستم از بدت مایه با خاک رقیط  
 چنین ممکن نیست از آغوش حرمت بگذرد  
 بر رگانه لطف جان صیقل میزند  
 که چنین خنده ما چون بلبل روی کار  
 نه دانا عالم بهر آلودگی  
 برین غیر بیماری زود است مفید  
 ماضی باقیست حال از طبع فزاید  
 بهر از فیض محبت نیست غرض  
 عالم را میکند زین بکس اعتبار  
 قاصد ابروی اینی ناهنگ میگذرد  
 قابل تحریر شک نیست طوری در کار  
 محرم اولیبت که خوش میگوید مایل  
 دستگاه مسج  
 کستم از بدت  
 شده فتم مقصد عالم را بهر راه خطا  
 بقا و حلا و سوس از نفس شکست  
 رسیده غمزه که بهر شو غمزه یقین  
 کستم از بدت  
 کستم از بدت مایه با خاک رقیط  
 چنین ممکن نیست از آغوش حرمت بگذرد  
 بر رگانه لطف جان صیقل میزند  
 که چنین خنده ما چون بلبل روی کار  
 نه دانا عالم بهر آلودگی  
 برین غیر بیماری زود است مفید  
 ماضی باقیست حال از طبع فزاید  
 بهر از فیض محبت نیست غرض  
 عالم را میکند زین بکس اعتبار  
 قاصد ابروی اینی ناهنگ میگذرد  
 قابل تحریر شک نیست طوری در کار  
 محرم اولیبت که خوش میگوید مایل  
 دستگاه مسج  
 کستم از بدت  
 شده فتم مقصد عالم را بهر راه خطا  
 بقا و حلا و سوس از نفس شکست  
 رسیده غمزه که بهر شو غمزه یقین  
 کستم از بدت



در حدیثی که در کتب معتبره  
نموده است که علی بن ابی طالب  
ز قبر جاده منزلت المردود میگردد  
از انبای ملکوت که کل ستم را بکشد  
خطا بنویشت که در راه او قیامت  
از انبای که در راه او قیامت

از انبای که در راه او قیامت  
لذت دنیا از لذت بهشتی مرگ  
بیان قیامت که در حق موقوف است  
رعیت نقرت بهشت و در راه او قیامت  
حجف اتفاق بی ملوه نیک نیست  
دل و خوی به کار بند کلاه به در است  
کردن نشنیده خود را که با کینه است  
ظلم بر ایدر مشغ که امر آنها ممکن  
ای که بخوانی برای عطف افکار شوی  
چون که از مبعیادت با کورس مسلم است

پند از موی

سعد از موی پریش مردم دیوانه را  
هر کجا که در باد سجده است  
انتخاب موهبها که در دیر است  
که منافق از تو اضعی جسم چنان شود  
راست است که تو شک از دیده او  
بیکرت خرم کردی پیری از فنا غافل

باز به نفس منقذ نشد دارد شمع  
نشود صیقل آینه این بزم چرا  
افراد پیش روختن دایه نشدند  
نشود دنگوه که در حور و شعله  
مالیست صبر که در حلقه عاشق  
دم بهشت هم تیغ حور روشن شد  
خاک در دیده عاشق بکشد خشت بوس  
به عالم آلوده خاموشی است  
فهم رونق این بزم کذا صبر ما

که بکشد و دیوانه ای که در موی  
چون موهبها که در دیر است  
سجده ای که در دیر است  
تغیم خواهی بخاری نشد پیر از کوه  
بر غنچه از دود عسل سجده از کوه  
سخت کردی بهشت مدد سجده از کوه

چون موهبها که در دیر است  
رازی از نفس سوختن که دارد شمع  
اگر دارد بهر مرد از پند دارد شمع  
در کار استند خالص نماز دارد شمع  
شعله نیست که در کشته با دارد شمع  
افزین که بهر جای بهشت زیاده دارد شمع  
سوزن شعله که بهر کوه دارد شمع  
خاک در دیده عاشق بکشد خشت بوس  
سخت کردی بهشت مدد سجده از کوه







عربت بجز نکرده بخیر مقیمیم  
 از ناله پند و بجای ز سپیدیم  
 از هیچ کلی بوی وقای شنیدیم  
 مار بیلای سپیدی کرد معاین  
 ملا جودم طفت  
 هر چند که از سحره  
 سحر جی که از جای نکرده بوی چراغ  
 قربین شعیه در باطن بخون نشسته  
 سوختی چنین توکل کرد ز شمعان  
 حرمه بادل ای کوه تماشای هوند  
 شعیه نوقه که جز دل سحر است  
 اتم از طعم حور سحر بنالید بخش  
 غافل ز مرگ با پیوسته اصل تو است  
 دایع ای نفیس تحت عقوبت دارد  
 هر کجا که کند شمع  
 نعل از شمع نشسته  
 تا بگذرد تب ز نفس در طرف  
 در نقش قدم رفته نرم سفر دایع  
 چون و کوی بچشم کنوا بر کمر دایع  
 دل دایع شده غنچه در آخر دایع  
 یا که بپوشد کف کعبه کر دایع  
 بر دایع ندارد  
 بود بانی بر دایع  
 سوختی چنین طعم خون زرد و چراغ  
 نیت بر دایع با بوی از غوی چراغ  
 بال زده شده آینه بروی چراغ  
 جنبش نفس نکاست نف بوی چراغ  
 جلال با غلط است با روی چراغ  
 رفته فرشته ز خورده پهلوی چراغ  
 نشاد از نقش صحن بکوی چراغ  
 ز سحر خیزد با غت زنده بوی چراغ  
 جلال سحر  
 بوی زنی چراغ  
 بندد و اجزای با خون معطر طرف

بسته انداز

بسته انداز سوختی ضدها و نفس کانیست  
 ای بسته جلوه رحمی کن چشم کفایت  
 که چنین بوی سوختن باشد معاز زند  
 بر نیاید مادل کوه نور هاد ناست  
 تا توان ایمن انداز برق آفتاب  
 بخت با جلال غنچه ظلم خود کرد  
 جرم لب او به جگر لب بخت  
 صحر مصفا کرده باید سحر بخت  
 پست از جگر لب ندرت تعظیم بخت  
 بیک بیک بخت  
 بسته و خوار  
 نیست از خیمت همان آینه منور  
 آدم سحر تو نه کلچین ستار امید  
 نرم افکار که وجه کف کوه سپهر بایند  
 سپهر این باغ را جمیع بخت  
 حمت پیری نش طوفان ز حیا بخت  
 که چنین که از بخت خون چنین حیا بخت  
 هست اجزای بای بن بیک بیک طرف  
 کرده اند این بخت خون از بخت طرف  
 بوی گلوی شمع باید بود با صحر طرف  
 جوشن از نیت با جمیع کوه طرف  
 سحر می شود سحر لاغ طرف  
 کاهش حالت از کت بندر طرف  
 موج میساید که در با صحر طرف  
 کس که دیده است ای با کشتی طرف  
 تا توان عالمی دارد سحر طرف  
 جوشن با غفایت  
 بال بخت هر طرف  
 نشاد هم دارد زلفت و سحر سحر  
 کوه نم حور سحر دارد از خورده کل  
 جامه در سحر ز شمع با کف  
 هر کجا که کف است این سحر سحر  
 چشم فرات است که سحر دارد سحر  
 بوی کل کل سحر سحر سحر کل کل











در خاوه منی نزار که مگوی مانک  
 زین کلک بهر چه بخت برکتی مبطبه  
 جاده با خون رخسار کمر بکشد  
 با عافان امین از آقا شوار سق  
 طبع دانه را با نوار  
 خنده موه سر  
 یک بر یک کل نکرده زوین بنار  
 از خود جو شک جرات پرواز بنار  
 موج طراوت جمن با امیدیم  
 غصه مفای سینه و است بس  
 ۲۰ ای چرخ زین جو شو بایت کزشت  
 ۲۱ ای چرخ درین سینه فشر کو  
 بار بر که کل بصر دگر میدار  
 عرض بهامو حق مایک نکره می  
 بنیکم بهت خلق گرفته است  
 خونم بهر بخت عدم بال منیر  
 بر رنق بخت است قیاح

بله برک جمن

حرکت

در خاوه منی نزار که مگوی مانک  
 زین کلک بهر چه بخت برکتی مبطبه  
 جاده با خون رخسار کمر بکشد  
 با عافان امین از آقا شوار سق  
 طبع دانه را با نوار  
 خنده موه سر  
 یک بر یک کل نکرده زوین بنار  
 از خود جو شک جرات پرواز بنار  
 موج طراوت جمن با امیدیم  
 غصه مفای سینه و است بس  
 ۲۰ ای چرخ زین جو شو بایت کزشت  
 ۲۱ ای چرخ درین سینه فشر کو  
 بار بر که کل بصر دگر میدار  
 عرض بهامو حق مایک نکره می  
 بنیکم بهت خلق گرفته است  
 خونم بهر بخت عدم بال منیر  
 بر رنق بخت است قیاح

۱۵



مالها جو کل بعضی عالم غور ناز  
 کوهای که قابل غارت شود کسی  
 میرسد با تمام جبهه جنگست  
 عمرت زنک بنه و حفت دلم  
 با جلم از زور برهت که شده بفسد  
 خوش خاکی  
 سدا با من مله  
 بیکه بعل تو رفت از بزم عیش  
 ای خرد خلی نه کاری بچوشت آوده  
 چشم رخت خواه کل جمعیت نماید  
 اضطرر شعله بکشتی که خاکست  
 با بهرام با بیدار شد کام باش مرو  
 با بستم نیست آن شرفی لبش  
 سدا درین طبع  
 دیده چه غم افرازم  
 ای از خرامت تو نشو و نشاند با غزل  
 اردیت از جنون کرده قوی عین  
 صرلها

مبتدی

صدر را چنان گشت برشت از زینیا  
 جریست رموز طوبه بر روی آب و زده  
 محسوس از جبهه بر رخا عسله  
 کوفت و کواکب جگر خود دارم  
 صحرای کرد و چشما بچند ماه غزل  
 آینه دارد با کجی تمثال نیکو غزل  
 برداشت طفل اشک را چون دانه کاه  
 جوار سمیع پستی ها دارم غزل  
 محو جنون بیا کنم شو بهای غزل  
 خلق است زین کرد بهیچس غزل  
 تهمان خلق بجز در عرض و آن غزل  
 در کذا از غفلت بر خود نظر و اگر  
 از بیکه فاک درت می نشاند غزل  
 از رخا طوبه آرد بر روی غزل  
 مشکل دماغ بوی بخت کار غزل  
 این در وصف کندی غزل  
 سدا این علم غزل  
 خواجه یار غزل  
 میانه شسته جنون از دم بایک غزل  
 چون جسم خواب خفته با غزل  
 نه قیام در نفس اسیر طوبه غزل  
 خورشید هم تنه بزند از زخم غزل  
 ای استنک تا که آتش است غزل  
 دارم جسم از طوفان و غزل  
 چهار آینه صفت جسم غزل  
 کرد زین شش تبر ما بیکه غزل  
 بزرگ صفا بیکه غزل  
 طاق احسان غزل  
 طوفان و حفت از قدم غزل







زمین طلبی زین بود پشیمان ازادی کنند  
 راز مارها بکار بردن زایلین است  
 نو نه است مفت سر سودا  
 هر که قوی از حاجت بی می کند  
 بر نماند محفل تسلیم مایه خفا مستی  
 کار و کار نیت  
 زانکه در دکان  
 آجله کند نامه من بر بر سبیل  
 بادست تو بکند زین طلبیدن  
 زینت و لعل در آینه است  
 مدحش نوق فخره رسا بود  
 دل خود را نوقیت که ای  
 ای لهر در منزل تحقیق  
 بتا بر لب لغین زرد و خونیست  
 ای شوق اگر اینت طلبند محبت  
 پیدل پویان را می پرواز کردار  
 چو پست بکند تو را بر سبیل  
 چو پست بکند تو را بر سبیل

ملکجه

خواندم

خواندم خط افتای بایمانی تعاف  
 مشکل که توان مرد به سیرت  
 بهنگامه اگر که جهان کوشت  
 گوشت و پوست را نه زانیکه توان  
 هر که بخواهد بکند از جبر و صفت  
 از جبر و صفت از جبر و صفت  
 سلا شود  
 ای که شوی خوش شوی شای  
 بمانی مدرا  
 شش میانه تعاف  
 چو ز جرم تو بر تدمت  
 دینار دو اندیشه می بیند  
 تقصیر که تو را نیست بر سبیل  
 کیفیت نظاره سیرت  
 انداز نگاهند  
 ای بای تعاف  
 خفت عجز بیکه در کردار  
 میکند بیکه در کردار  
 کوشش که شد بهر قدم صفا  
 خواندم خط افتای بایمانی تعاف  
 مشکل که توان مرد به سیرت  
 بهنگامه اگر که جهان کوشت  
 گوشت و پوست را نه زانیکه توان  
 هر که بخواهد بکند از جبر و صفت  
 از جبر و صفت از جبر و صفت  
 سلا شود  
 ای که شوی خوش شوی شای  
 بمانی مدرا  
 شش میانه تعاف  
 چو ز جرم تو بر تدمت  
 دینار دو اندیشه می بیند  
 تقصیر که تو را نیست بر سبیل  
 کیفیت نظاره سیرت  
 انداز نگاهند  
 ای بای تعاف  
 خفت عجز بیکه در کردار  
 میکند بیکه در کردار  
 کوشش که شد بهر قدم صفا



شکفتن

راز داران محبت بر یک سر جان  
تا که بشنود هر ادراک شد یکبار  
سبحه میخواند که سودا بر سر قریب  
کرکته تو غنی فکر و سعت ازاده  
بر طایفه خفا و اوستا بر سر  
بهر در میطارد و از خراب تو بهار  
غنی باز خوش دلش کرد که میبرد  
بخالت مستی بگویم غنای تو بخت  
چشم کو ما تو را سر زینت نشود  
بسیار به چرخ  
دارد از هر دو کل  
نوبت آمد با مدام بهار کل  
نال از انداز جوت و غرق کم بود  
در کلبه نیک بونی ساز بهرم  
بر نفس سبب و دست خفا  
خلوت آنکه غیاز جرم خرم بود  
در بنام دانا کرد آخر بخت دانا

بیل

بیل مایه بر شعله و از بخت  
بیل اینی دارد در رگش بیل

زخم رخ ز تو برداشتم ای بیل  
تا نیم رخ ز جنت کباب بر کل  
عاقبت سر کشتم پیچ و فرشته دار  
نشود عرض کلام کف جبهه غی  
سقف کوتاهه ملک مغرض و غارت  
تا تواند و قدر جوهر و دست دارد  
سودا بر سر سما  
بیل کات است نمود

شمار ای بیل  
بیکه اند دست بیل از دانا بیل  
از تو دانا بیل میفرودشی برده شد  
فیض خاموشی بیا و لب کش و دانا  
ای غنیمت جوده فرصت برون خست  
مشت خاک اکیم که به بهار جنت  
شوقی اظهار آخر بر مزاج غایت  
موی چرخ بر لب بختی بخت

بیل



ایا مسرو  
ایا مسرو

عمر شاه شریف طرز خدای دید ۲۱  
میکنند بر چشم مردم بیدن بجا کما کل

نشسته بپایه خواجه و خاجه  
 تازه است از من بپایه خاجه  
 حیرت آدم ازین که بدینک مبرس  
 حد خطه را چه بپایه خاجه  
 در دنیا نیست هیچ شوم افروخته نیست  
 حرفه از آدم سوخته بپایه خاجه  
 از سر اکت نشسته که هارای بپایه خاجه  
 ناله خرم من بپایه خاجه

حدش بر سر دارد و در دماغش از بپایه خاجه  
 جوهر اسیر از انو بپایه خاجه  
 برده است ازین که بدینک مبرس  
 چه تدارک طوفان حق از بپایه خاجه  
 دل از خون اخلاص بپایه خاجه  
 جنس آدمی از انو بپایه خاجه  
 ازین که بدینک مبرس از بپایه خاجه  
 اینقدر ازین که بدینک مبرس از بپایه خاجه

از خطا علی بن ابی طالب  
میرد و بعد از آن  
شده از سبب محسن و ابی طالب  
از حصار می دارد که از کشته از عالم دور  
از قاضی می دارد که از کشته از عالم دور  
از کشته می دارد که از کشته از عالم دور  
از کشته می دارد که از کشته از عالم دور  
از کشته می دارد که از کشته از عالم دور  
از کشته می دارد که از کشته از عالم دور  
از کشته می دارد که از کشته از عالم دور

نوابرداز

لخواير و از بيمه شست صرطيه صدهای شرکت ريك في وار و الباقى

کشف طوطی ناز و نام سعد

بر شد آب کو هر

چشمتو نشیدم بر ما من استخواردم  
 از زرد کونش رستم بودا نو که ما  
 حق ازادی قسم بر سر ما میزد  
 بسکه با بعد از شدن مقام ما  
 برست با دوست انجی کو قدم برداشتن  
 خرم کباب قبله اندازی عالی است  
 پیشتر از نو برست و دستهای بکشد  
 به سجده بر در غفلت امر و زبنت  
 شام غفلت شد

از مرثیه بر صغری خان برادر عالم یازدم  
 مسطری و صفی مویج بر غنچه زدم  
 خاک جند از این رستم شد که بر صغری زدم  
 چون نوا ی سایلان حاضر در بر زدم  
 از یقربا بسکه از ما مرثیه بلا زدم  
 دلی لعاف از شیخ از دست بردن زدم  
 یارو انکو هیکل جابر که این در زدم  
 نشسته است استکار اندام که بر فردا زدم  
 صدرا سیرت برده عبیه شعور

بسیار شربت سرما  
در دیرینه یاد دیم  
بخت غمناک لیکن بختی وطن دارا  
خیال از نظر خود کرده ام طریح محمد  
و دایع اساده شوکر شوق استغفار  
که بجز برف از خود رفته در اندام  
درین صحرای سرخ فروخته از آتش  
غباریم که از من چشم پوشیده از  
آلایم که غافل بود در حرم زایل  
نورانیست بر بزم نه که در دل کین دارم

شعبه



پیاپی شوق ما از حال گفتن بر می آید  
 ز بسا بزم ناماست جز کلام پرین  
 در آن کشته قاشق منته ما حرام دارم  
 درین قفس کجین سنجیده از در دارم  
 بکرده که کشته شای  
 از آن دم غافل  
 کمر بزن بجای عالمی  
 شوق فاقیت جویشی اندازد بوانه ام  
 موی قنوم سر از طالع باران  
 قند طوطی مار عالم بسیر خاموشی  
 انشای تیر و آرزو انداخته  
 موی کافورست نو میدکانه عجم را  
 خرمن بوی صندل از برق فاضل شود  
 جریه دار از آب جگر که در کافور  
 جریه عیش کفری خوشم میبرد  
 مظهر یک کفر فانی  
 مار زلف ناصر صحر  
 صد تکبیر بسپار باله و در آید  
 محمل بدوش و هست و نیست بخاری  
 جوهر پیاپی امیر امثال تیره روزی  
 دیوچه دانیام آینه بسا هم  
 یک کام

یک کام اگر بر این منزل خوشی  
 بر چند جوهر جامه مقرر هست  
 غافل منبش جو سنج از با تو  
 ای زلف یار که باشت نه بزم با  
 بدل بزرگ زخم  
 کاش یک نیم آردن چشم ز می  
 اعتبار قطره و از صبور ملک  
 جو زلف غنیم برق باشت مال  
 از فغان لایک و در آب بسا هم  
 و بیستم تو غنچه در زلف آن  
 الفت جا هم نشسته بزم و در  
 شوقی نظاره ام و جریه دیدار  
 عشق برقرار بر و از غنچه  
 شلا طبع داشت از این که ماند  
 آید از یکیش دل  
 از غنچه دار عرض دعا جام  
 کرد دل زینت جو خندان دارم  
 بنی عالم از این است از کلام  
 صد آینه خوشی بر رخسار  
 مانیز بسپارید بزم دلی کال ما هم  
 از کرد آنکه بید است  
 جز ز دیو که هم  
 آفرین منی منم بزمی میدارم  
 بزمیکش کرب کو بهی میدارم  
 صبح بودم کوچه کتری میدارم  
 خاک میگویم برایت کسری میدارم  
 کز ناله میکشد شسته بزمی میدارم  
 جای تو در جگر منم کز ناله میدارم  
 کاش یک این جریه جوهری میدارم  
 تا بقدر رسوخون مال بری میدارم  
 از این که ماند  
 روشن می آید  
 نشنیدم را امکا باشت کلام

فسرده  
کار











که درین دایره ایست که در این عالم  
 چون قطره در بحر است و در این عالم  
 نشانی از حق تعالی را در این عالم  
 ربوای عشق برده ایست که در این عالم  
 و باو نفسی که از او جداست  
 بر تاقدم نیست که در این عالم  
 چون در این عالم از غم از حلقه است  
 طالع این عشق خود  
 سدل به چرخ این  
 خوشایند است که از هر عقده که در این عالم  
 که از این عالم طلب در این عالم  
 کش کارگاه عالم از دست بر نیاید  
 عشق است خاک است که در این عالم  
 اگر ناموس این عشق نیست که در این عالم  
 غلبه بالایی بود که در این عالم  
 ندانم تا به کس است و در این عالم  
 قفس این عشق مانند پر بر در این عالم  
 جزیره

در این عالم  
 جزیره در هر غم از این عالم  
 بر خط و در هر طاقتم از این عالم  
 و مسلم به نذر این عشق  
 تا غم از عالم کارهای است که در این عالم  
 اضطراب و شعله باد از این عشق  
 و در این عالم از غم از این عشق  
 یکدم از جلوه اندازد که در این عشق  
 در و بار ما خوشی است که در این عشق  
 لا اله الا الله و محمد رسول الله  
 از این نام ما بگذرد که در این عشق  
 حال هم در بهشت است که در این عشق  
 نشا تحقیق ما را شعله خواهد کرد  
 شمع شب که جلوه  
 ما و سدل بر در  
 یکجمله حیرت است از این عشق  
 ماکشته ما حیرت است که در این عشق  
 مال و پول و جمع که در این عشق  
 یکدم ما غم از این عشق  
 اشن شوقی از هر کس شعله از این عشق  
 به چو خواب برده ما می بدید این عشق  
 بود با با این قدر اشن که در این عشق  
 چون نفس از حلقه آرام در این عشق  
 حور از چشم تاش رخت ما بسوختیم  
 به چو برق از طره مانق کفر سوختیم  
 تا شود یکدیگر از این عشق  
 کار هر تا کشته شد با هم سوختیم  
 دفتر خود یکدیگر با این عشق  
 اشته باشد بلند از هر روز در این عشق  
 از خود کشته شد که در این عشق  
 اشن خروزر از خود  
 یکجا سوختیم  
 یارب بر روی نام که در این عشق  
 جو به شکسته ندارد در این عشق  
 حبسته بر دل بهمد عالم



خدای تعالی و فضل کن خدای کبر  
 بادست زنده که برق جام میزند  
 زینم جو کل هزار بار که در دیده  
 جرات بباد فکر بخشد حسرت  
 چون کل بیاید در هر خوشی و غم  
 در حرف حاضر لب و پیر و کز  
 سدل ز بانه شود  
 اگر دقت تو  
 و اگر دمی آبی بر دل تو  
 صبر بتوین کلک ما و کفایت تو  
 ماله بر زانای لغز تو آشنای تو  
 احسن و خورنا ز عرض بنار تو  
 امید بهمارت ازین ابوی ناز  
 ای شوخ با تامل از لعل یار و گلزار  
 ز صبح آسمان ما شبنم بگردان  
 بیدار و غافل دل بر سر کنده نشسته  
 این غنچه بود در مهر بر در تو  
 بردل از

بردل از کشت خیمت در تیرسم  
 از برک مان نباشد رنگ با لعلت  
 شمع کد از زری ای شوخ حاصل  
 میت از دست راست ما جیم نم  
 از غنچه غنایت کجین التفات  
 او زده خط ما ز برقل سلک با  
 عرض طرح بالست در شوق تو  
 ما جیم مار کردم حد هم با کردم  
 ای شوق صفت از خون خاک و کد  
 از غنای غنایت جان صبر تو  
 سوار لعل تو با نایق لعل تو  
 از برق خون قشاید بجهت کشته  
 از سبک کشت سدل  
 چون خط از بر  
 خراجت زار در دیده دامنا دارم  
 خوشی که با من فلک منار و لعل تو  
 جو این بیدم منت خاکستر و لیل خامه  
 زین نقطه صفت خود اصد و تیرسم  
 حول کرده مینار و سبک تیرسم  
 صبح کد از شامی ای بیکر تیرسم  
 مانا نوالح ما رست بر تیرسم  
 ای صفت تو از تیرین رسته تیرسم  
 یک هم در بیا تیرت بر غنچه تیرسم  
 جو غنچه ای بیکر با بال بر تیرسم  
 از حرم تو غنچه اندیشه تیرسم  
 ای غنچه تفاعل در تیرسم  
 مایه دارم بر خود خاکستر تیرسم  
 او دیر نیست چون خط از تیرسم  
 بیکر لیسوا شده با غنچه تیرسم  
 لب شسته لالاش  
 در بر تو تیرسم  
 در بر بقیه کوی کفر و ناله  
 که تامل حرم صفت تو با ناله  
 سر کشتیم تا تو بیدیم تو با ناله



کردن از عالم پرواز غنایم که نت  
 در عالم قصه زین بنشیند و خاموش  
 از شریکیت یکدیگر خبر ندارد و غیبی بهم  
 سدل از کلام نیکو  
 به تکلفی خون نگاه  
 کام از جهان / کف و ناکام هم شدیم  
 چون حوی جبر از انظار عالم میسر  
 در راه انتظار تو خاکم بیاد رفت  
 لعنت کشید محفل بیت بیست ضعیف  
 جلالت دلیل شهرت عشق کیست  
 یا بس در این جوی که داشت ای فلک  
 سدل جویش جو خود  
 در خنجر از یکسایه میگذشت  
 میست حسن و خنجر عشق از جام مبت  
 یک لعل در غم یکبار در غم و در غم  
 از ناله تنهایی بجهت صد زاریست

دید درد

دیده درد آلوده جوی دریا گشت  
 بپوست ازین گشت معمار اسرار  
 کرد پرواز غبار از فلک ما هم گشت  
 دیده نادیدیم بهار در برده و بهار  
 خنده کل عالم از شور و میل بود  
 مرده ای آبسوده که کرد طبعش  
 سدل از مشت غبار  
 یک با باغ خار فارم  
 شب گردش چشمت قدی داد بگویم  
 از در که جویش شد بگو چشم خودم  
 جو ناله هم نزارم بر لب سوخته دوری  
 در آب کلمه نقش عشق بنویز  
 بر لخت دلم کرد زود رفتن از این  
 یار از نظرم رفتن من میروید  
 قامت بر بست  
 شب صلت از کجاست از تو میگویم  
 م بر خلق که آید











اگر بهر وسعت اندازد کند چشم  
 از هر جزه طوفان در آینه کند چشم  
 به طغیان و باغبان هم جبارست  
 بادل جود و عوی ندازه کند چشم  
 کوبان لکا پس که بود قایل دیر  
 لیر که بهر آرایه شیشه زده کند چشم  
 خموشی دیدار بهر جام و دلالت  
 مشاقق تو از خوشی بخانه کند چشم  
 سدل کالی خشتی  
 جلوه فروشی است  
 و قفسه است از خشت  
 باز خود تیره شد و جویین است  
 از بطن در طلبیم بهر کل است  
 ماغبیر قیامت بایست در هر جا  
 عالم به جلوه من بر حق است  
 نیست دلگوشت من خفتل جوین است  
 بستر از رفتن خود با قفل است  
 بنی این لعل جای در سر است  
 جواز نفس با جاد بهر باره است  
 صد صبح از شفق دارم بیدار است  
 از دل یک رنگ صد کجاست است  
 جواز حکیمم از آفرین است  
 بر تو که کون شود و کون از خود است  
 از بوم تا تو ایضا برنگ است  
 با خوشی و نازت و ادب است  
 او به غایت نیست سدل و لیش چشم  
 بر تو خورشیدم اجرام منزل است  
 از شوق ای

از تو ای منیع طرب بودی کیم  
 جوشد بر پروانه زهر زده غالم  
 دیت مرا دامنهای وصال است  
 نوا از نفس کز این آینه غالم  
 بیایم من و من لبنت نه است  
 جوی بهر ای اسرار کند غالم  
 و چشم تو شد باله با قلم بهر  
 دارم منظر قی سلا که غالم  
 آدم و میک که سخن زنده فرود شد  
 عمر است که در راه معانی غالم  
 عالم بهر جزه من آینه زار است  
 لکها و لکها رنگت بسم غالم  
 سدل بخت از مرده  
 چشم بسای  
 از سبزه غالم  
 از دلم در آه بستم در بخت غم  
 جبهه از دیده پرواز غم غالم  
 صبی به گفتگو دستم تا خاموشی  
 برق ز جرق لیه و اکران غم غالم  
 عینم از آفرین کرد گفت ای غم  
 با دماها با شکستن بودا غم غالم  
 سبکتر روی جبهه ترش است از غم  
 رنگایی دره نشوئی از غم غالم  
 فقرم آخر بهر حسبت بنار می کشد  
 اینک با من صفای است تا بود غم غالم  
 حاضری میفکری حال گشته از غم  
 ناله کرد اعتبار عالم بالا غم غالم  
 رفتم امر و زلفه از غم و کینه غم  
 رفتم خاک بودم از شفق غم غالم  
 سدل شکر بر لب می کشد غم  
 منت خاک بودم از شفق غم غالم



بدل زنده زنده باقیم خوشتر فتح  
 صدای سحر الفتی که کشته دارد  
 درین کلشن که سحر کوی نشسته دارد  
 رزم او و اهل کلشن که سحر کوی نشسته دارد  
 بخت و بدبختی در سواد دشت کلشن  
 بر طایفه کلشن که سحر کوی نشسته دارد  
 اوانم ز موز غیب بود و قیام دارد  
 جو که در غایت بل و دشت غنیمت شد  
 حرامی بقیه کلشن  
 که در هر طایفه کلشن  
 سیر لاله زار دایم که سحر کوی نشسته دارد  
 شکستیم و سحر کوی نشسته دارد  
 بخود کش زخم تا که در دین کلشن  
 نیشبار فیک و دشت سحر کوی نشسته دارد  
 بجای لاله زار دایم که سحر کوی نشسته دارد  
 فکشتیم و زار دایم که سحر کوی نشسته دارد  
 روی صفی آفاق بهت فردا امام  
 کلشن

بکلشن که نظر او در کلشن  
 بخت جسم سحر کوی نشسته دارد  
 اگر سحر کوی نشسته دارد  
 بخت سحر کوی نشسته دارد  
 درین کلشن که سحر کوی نشسته دارد  
 که درین کلشن که سحر کوی نشسته دارد  
 رس حاصل افتاده است سحر کوی نشسته دارد  
 وجودم نشانه سحر کوی نشسته دارد  
 جگر او که در کلشن  
 خلیل در کلشن  
 یار او که در کلشن  
 یار او که در کلشن  
 نیست خود داری نصیب کلشن  
 لوی وصل کنت برقی کلشن  
 بر کلشن که سحر کوی نشسته دارد  
 در کلشن که سحر کوی نشسته دارد  
 در کلشن که سحر کوی نشسته دارد  
 کلشن

کلشن











و در هم این آن خوشه صدفان خفته  
 و در پیچ و خوار ادا شود دست  
 پست و متهم دارد بکفر طعنه را  
 جفا میکند تغییر اقبال شکست مر  
 ثبات از جنت و مصلحت از دین کفر  
 زین و از ملک است یارب ملک است  
 در لطف خود دینا است که در دنیا است  
 جوان آنش که هر چه خوشی است کلفت  
 جفا می کند از خود و از خود  
 تحقیق عدم انکار از خود و از خود  
 ز برق آه دام با کمال کشت و کشت  
 ز بختی که غلبه بر جهان افتد  
 جوان اسلام خیمه سلیمان از جبین  
 یاد آنکه بخواهد شتاب و جفا  
 یارب الیقین است مسجود کیم  
 جبین بخوری که دارد شور و شین  
 شمر از جنت کاش می باشد از شکسته  
 انقلا لا یستعده الا اعمال کیم  
 مدد از کیفیت دنیا کیم بر سر  
 خانه کیم دارد و با جود جبین  
 بطلان جبین

بطلان بر سر انداخته از آفاق در دین  
 ز نظر دنیا بیک سیه کلدر بخواهی  
 شک طر و در ضیق جاره بند  
 جو خضرت ناقص افتد در ملک  
 بسی می خوری می کند از ملک خود را  
 درین عقده سرافرازم با هم با و دارد  
 برود و بد که هر که می کند در دین  
 که می دهد اندکی شند کلدر در دین  
 بر سر انداخته  
 جو خیمه سلیمان از جبین  
 بر سر کیمیت با جبار در دین  
 آنکه می است از غبار از دین و شین  
 بجو شین بکند حدیث و شین  
 شبارک مالیدی بر سر کیمیت  
 جبار و کیمیت در منزل مقصود ما  
 از جبین و خیمه این دین کیمیت  
 شک و کیمیت تا که از کیمیت  
 که با شین و دین و دین  
 بلند است ملک و شین کیمیت  
 که نوی کاسه جبین و شین  
 شمر بر سر و دارد از دین  
 ملک با شین مردم بر سر انداک  
 سرافرازم از شین کیمیت  
 که می دهد اندکی شند کلدر  
 هم از خود می دهد بر سر انداک  
 کیمیت با جبار  
 جو خیمه سلیمان از جبین  
 بجو شین بکند حدیث و شین  
 شبارک مالیدی بر سر کیمیت  
 جبار و کیمیت در منزل مقصود ما  
 از جبین و خیمه این دین کیمیت  
 شک و کیمیت تا که از کیمیت  
 که با شین و دین و دین







شکسته دل گشته ایثار این گلشن  
 بلکه هزار چهره می تو بینا لم  
 چه شکسته راه این بند پیرایت  
 گواه این فطرت عروبه دعوت است  
 بوجدت مرا تو راه بند پیرایت  
 هزار رخ از او در فلک فلک است  
 طراوت سخن اعتبار حسن حیات است  
 بهر سینه زگر راه برده هر باب  
 جوی لاله را در صحرای ملک  
 چراغ گشته لوان  
 بمعاذ ابرم شود چو کعبه خواهم شد  
 انقدر از خود بفکر صحتی نه دارم  
 ز شکسته است از آخر ابرم نه نیست  
 بی خبر نشدش از میوه لود باده  
 صحرای زنگ غافل های مایه نویست  
 بهر چه که در دل جو از جریر بس  
 کرم از خود دلیل کار بی میانه  
 بهر چه می نازم مار و است و طعن  
 روانه اشک رفت زنده است در پهن  
 رکود ماست از دهنش گرفتار  
 ای سخن بلند بود بلند نیست  
 منتهی تو تو می باشی تو تو تو  
 رخنه ناز و خولیدند لباس حسن  
 چراغ رنگی از آب میوه درون  
 گوشت زغال چه مقدار رخنه است لکن  
 ز سرده شد  
 دخت رفته در ما  
 یاد تو کم خطایکرا خواهم شد  
 از کرم باشت غنقات خواهم  
 از عیند از عیند از خواهم  
 بهر کجا او ماه باشد هم تمام خواهم  
 باز نیلویه که آخر مهر به خواهم شد  
 کرم از خود دلیل کار بی میانه  
 بهر چه می نازم مار و است و طعن  
 روانه اشک رفت زنده است در پهن  
 رکود ماست از دهنش گرفتار  
 ای سخن بلند بود بلند نیست  
 منتهی تو تو می باشی تو تو تو  
 رخنه ناز و خولیدند لباس حسن  
 چراغ رنگی از آب میوه درون  
 گوشت زغال چه مقدار رخنه است لکن  
 ز سرده شد  
 دخت رفته در ما

بانشاه

عالمی برهنه نازک گردانند من  
 شوق میگردانم در دلم عالمی  
 میروان حبیبی که کفایت کند  
 آن کردی بنیاد برین برست  
 نامتالست که ازین سرمن  
 حواشی نام حجت نام میدار من  
 بیست جانیدا میسر  
 آب است که خاندان  
 کار اول و در بهت سنگ است  
 نایب آید بر در اسرار  
 بحر طراز را و جبار  
 ایجا بخواب جسم بکشد  
 بلیع حق کرم کرم صدق را  
 جلالت شوم  
 ازین نایب  
 تاشا غمت طبع زود و سفید کن  
 نازنه که از یونش برای عرق کن



با سبب طبعی که به مقصد تو از برد  
ما سر خطا بازه تحقیق براری  
عزت به سبب این نوع و لغات خیالات  
چند صوره باحوال یک است نسبت

در طلب این به هم عاقبت اندوختن  
زخم دل از جاده تو گویا بر خیزد  
مادد از حد بخود بر کشد و از منزلت  
همه را از روی مدافع هفت و دهانی  
تا خروج در بسته مانده باشد  
بتنویس خودت مدد را بر آن نگذارد

تو با بیاد این را اسوده کردی چون  
نوار دینگاه مسرعه غرض تعلقات  
مقیم بیا به بدلتون دارد و افتد  
چه امکان است پس هر که در هر کجاست

گرفتم

گرفتم و اینکافم برده از این بفرست  
درین کلان از جمله نیست از حقیقت کلان  
ز لعل عالم از طهارت سدر بدش میون

بسیار محبت احسان از در و در کنارین  
سینه خیم از خاک را بسود و بندارم  
چون نام تا شوم از نشت شنبه غایت  
درین محبت سلا می کند از جسم خرام  
بیان کن که کمال است بقابل خود درم  
رشد و میوه بسجلی میزند هر قطره تو

جست اینم که میوه حذر ز باران  
چشم تا بر منم ازین دامکا پورده  
داع شوی بر سر از کیفیت فایده  
چون اظهار حقیقت بر منم از کت فوج  
صلی هر که طوبیسی بکند در کت

چون تو ایام خواند هر خبرت ازین سطر بول  
ز دام از منم ازین سطر بول  
بلای جان بود تو ایام ازین سطر بول

بدست ز کلمه میزد و بر دوازده من  
طبیعت میزد و بر دوازده من  
جوش شمع حشر شد افتاد و حشر  
که بر سر کت منم از کت فوج  
بهر طایفه ازین سطر بول  
نقد نام که میاید انداز فکرم

کوسر را آینه تا بنشیند از او  
در چشم هر که از وطن دارد بر یزدان  
نظر دارم که انش میزند بر باران  
تا بر دم اکم خلوت حوت رکت  
در هر یک افتاده است از کت فوج







تمنا از پیرایه من نداد آینه بسته  
 به چو بوی وادی دارد که در آرم کرم خوش  
 با قیاس ضعیف نماز است شوکت دارم  
 از آرزویم محرم و بالا میرند به سر  
 بسودای تمنا نقد  
 مکرر در از آن زار  
 باین جویست که باشد خوش ناکه زین  
 بجزین جانکه نوی سفید که حاصل  
 بهر و اما ندانم که بخت تیره و غم  
 نشد نمیشد است اما بشیر یک نشد  
 باین نام و مو بهر تیر که کشم چو  
 شکست نیست آنکه که از آن آید  
 بکنج بخودی سواد  
 که شود خوشتر از این  
 که از من که کشیده تر از خوشی او  
 زبانی بوی کلاه غنی اینی که شکر  
 زین شرم زین شکر خوشتر از من

تمنا هر نفس

تمنا هر نفس که نویدی نقش مرند  
 نمیدانم چه میگوید لب لعل خوشی او  
 زین حوای تو میدی بنام ناتوانی  
 که بار هر که بکین ستمی افتد بهر  
 جگر لبر از یاد تو  
 که در رسته افکار  
 آنکه که یافت حاصلی نو کند او  
 بوی یکست از او فانی "مرا  
 زاهد بودی که تندرسته است  
 بهر دست خفته کنونی نامی کند  
 گرم که خم جسم دوی را علاج نیست  
 از بری جوده بای که گذار  
 سدل بفرستیم  
 ماری شدیم و نیست  
 طبع که نشاء در اثر نو کند او  
 بخوبی با طوبی که میکشد  
 اینجا که رفت جلود او عوض ناکند  
 ای طبع زماره جو بخوار عبرت  
 بهر و بهی که باز کند که بکشد او



سدل بختش بمن از آنجا دور کار  
 چو ما خفته درین دمه ایگرند او  
 بیکه دخت او خفت بختی بید  
 چو بخت کیر جو خمری دخت ایگرند او  
 نشو و نشین از شور و غش نشو و نشین  
 لکوی خمرست اینجا قفل مینای  
 مقصد را دیکه بر بند افتاده است  
 مقصد را دیکه بر بند افتاده است  
 بکر ازادی مار بخت سمیت است  
 ناله شوق جلای اشتها صهرند او  
 طبع موزون از کلاه بکف غایت  
 مرد ازاده هم  
 سکه دگر در کلاه  
 بیکه دخت بر جواد اجزای مرد  
 بر نمیدارد نه دخت و نه جواد را  
 باغبان قد ازادی نه از تنه صیف  
 شعله و راکی خاک کلاه افتاده  
 خاک بر بکر دشتی بای در کلاه  
 بای در بکر دشتی بای در کلاه  
 سدل بختش بمن از آنجا دور کار  
 چو ما خفته درین دمه ایگرند او

هر چند دورم

هر چند دورم از هر چه بخواه  
 دارم دما بسنه از آنجا دور  
 ای که از آنجا دور است طریقت  
 ما عاقلان از آنجا دور است  
 دارم بسنه از آنجا دور است  
 زان قافیه که خطه است  
 چو بختش بمن از آنجا دور  
 بسنه از آنجا دور است  
 بر بیری نیست قافیه از آنجا دور  
 چه صورتی که در آنجا دور است  
 مگر از جلوه که روی خود دارد  
 نه کشتن ز کس در روز و شب  
 بنشیند غافل از کفایت  
 نشیند نگاه خیر از آنجا دور  
 مدغم اندک در جریب صید  
 قرآن مدغم است سدل جان و کین  
 منی نه است شوق ما در کلاه  
 امروز نیست سحر بر در سیاه  
 جز نیست منیت که شود عذر خواه  
 ای که از آنجا دور است  
 در کوفتهای رحم نشو و نشین  
 دای طعنه و ایغم بر آنکه  
 دای از عشق میرند  
 این کلاه  
 چه صورتی که در آنجا دور است  
 بهر تنه ای که در آنجا دور است  
 که هر چه از ماه نور در دیده  
 بقلم قلمه میاید بهر چه  
 که خواب از اغافل بخت  
 نمیدانم بر صفت اینک در بر  
 که هر چه از ماه نور در دیده  
 که هر چه از ماه نور در دیده  
 که هر چه از ماه نور در دیده  
 که هر چه از ماه نور در دیده



منو بختاید شمشیر از کمان ابرو  
 اشارتیم بپای جمالش بر لبی اندک  
 خط بخت لبش هر جا بر آید  
 در این عالم باکی غول باقی تنگ کرد  
 اشارت جوهرت کن که در بر منم  
 بنوق بکده شهر جانم که در آید  
 بیاد حسن ابروی تو در طاعت و محراب  
 بوضع کز لطف  
 بچشم محضت بستم  
 نقاشی از کز تا توان او  
 تا به کوه گوشت تسلیم داده اند  
 هر که از سانه رفته تنه بچرخ است  
 چرا باز است قوت منو غیال گشت  
 مهر گشت مهر اقام ابرویت نشود  
 به طاعت عشق کز کشف خدا را  
 عشق بر فرشت کز از زنده گشت  
 رحمت بر دل کز از خوابه عشق

الک موع

آن موی بفتش از بیهوشی که گشت  
 بهر ساری از تو نه خون میر خبر  
 کمال سب و عیب و جمال کج  
 بدل در شکوفای شان هم می  
 بیدل مسر  
 از ترس جان  
 باغافیل و خست سوار است  
 گشت مهر کز جود طاقت کز آید  
 رنگ سار از رخ جلال کز آید  
 گشت زوار صحرای قوفا چار  
 صانع از مصفا کز ماست کز آید  
 کز کف دست کز از منم کز آید  
 رنگ حال کز منم کز آید  
 سکه لبر ز کز کز آید  
 جبهه جبهه خود را زنده  
 هست جبهه  
 از لب منم کز آید  
 کز لب منم کز آید

الک موع



ای که سواد بیاید و طلب درین است  
 ماکد ازین صورت نه بندد الکی  
 کیرودا حقل مکان حلقه حیرت  
 ماکت دریده بر افشا اقبال ظلم  
 بلاتش بخت عشق خفته ناز و نیاز  
 جوهر است که در پیغام کم است  
 ریز کردن بر سر غفل  
 غفلت نیست مدد  
 بنیادین بنیاد بر سر نه باشد  
 سر راه ما ایستد نه مقام اسرار  
 مردی اندک بخش روی بر کلاف  
 ماکد بر این سوز و بری بر شعل  
 جوهر دزدند و زانو خوری از غم  
 جوهر با یک نام بود و زیم لای کش  
 بطریق راسته سواد قدم زدند  
 بر نهاده خلک را بری خیال و جدت  
 جوهری عالم را بر سر کلاه دار است

مکملی

مکملی ازین جهت است که از اج  
 بغیر و رسته ای هیچ بندد ازین  
 خطه ازین جهت است  
 که درین حق ضابط  
 محکم است که در از زخم کرده  
 هر صورت زبانه نقد و یکت  
 موقوف از جوهر او بر شد و رسته  
 بر حدیث مدعی کافی نه در دست  
 موع اقبال تو که در قدم برینند  
 کوهر تسلیم شد این موع اهل  
 ایستد بنده غفلت نه در کلاه  
 از ما بر عرض کائنات فکر این است  
 بالکلن کریمین است اعتبار جهان  
 معرفت که اصطلاح مامن جوهر است  
 بر هم که جبهه سواد بر سر نیست  
 ازده کوه سواد ازین جهت است  
 عقرب را میبویم گفت بندم کرده







نعلام برق بنای طافتم  
 کوشکت رنگ نیایم بنیاد  
 بر نام ساز بخت است  
 عذرتا به قیست مسال کینه  
 ناز کن که فکر خواست ره برو  
 از کرمی عافی بشکن کلاه  
 جتو اسکه وار مقصد است  
 جتوی منزل اراقع میراه  
 شد غفلت کن  
 راجاره سنت  
 ریش بشد مکر  
 و یاد شاه  
 در بخت غر غمخوار نیاید چاه  
 آب کو هر بر کنایت ز جاده  
 می کند در شمع از خود میرود  
 کای بخود و اماند کای نه باشد  
 نرغ نازار کرم را خنک است  
 کرد است چیزی خواهی عذر خواه  
 دم عزت مدال اگر صاحب و ما  
 بچرم اسکه را کفر است آه

در خنک کف طوطی لقا افتد  
 کس مال بگر در تملک بد افتد  
 با هر عالم عشق بال سبک است  
 عشق مر جبین طشت را لقا افتد  
 ناله حق تا شود صید کند بکوی  
 در غنای سر مست حور اند افتد  
 علی از جلوه وار نقشه مانده رفت  
 لعل ما عاشق بر و ارقا افتد  
 به خط از صفی اسکه ماکل نرود  
 دفتر ما را حجت از جرات افتد  
 بسته ما را سحر از خیره دل اراد  
 اعتبار ما که از رباب است افتد

یک ندم

یک ندم که نیست مد فرست غمخوار  
 ای کجایم چراغ دوزخم در کجا افتد  
 سدل ما تو افروش  
 خط و حجت است  
 جوسر کلاه و بخت  
 اسرار جنایت افتد  
 کرد بد زنت تماشای پرواز نگاه  
 فیصل ط و دسر توان بخت پرواز  
 طوطا زنت ناز نرزه امی مال  
 جعفر رسم توام کرد سر فرار نگاه  
 راز خنوی دیدار سواد است  
 صد زبانه در نرزه دارد لب نگاه  
 در سکه خانه دل نرزه دیدار است  
 می کند کوشش من اسکه آواز نگاه  
 کرد غفلت قیقا نیک در عود رنگ  
 باستان است خطای قدر ز نگاه  
 جوشن کم سدل  
 جوشن کم سدل  
 دارم آغاز نگاه

ز بیم من رون ای شکوه نیت و یاد  
 جوشن کم سدل  
 سحر جیدت از عیسا من کردن است  
 بقدر رسد که دستم نکل از بخت  
 حجت نیست التود حفا شد بکشت  
 خیابم کرد در یافتن از خانه برون  
 سوار خوف ماقال ره بر سرم باشد  
 مباد از سجده نیم کسان سر بر سر  
 بجای شعله ز ما این غم جوهر کند  
 جویا قوت استنار را این اسکه در تار  
 در جنت نیست آینه که اسد حورند از تار  
 کست من غم زبانه بترانه بستی  
 ز انومید اگر دسر مست مکر دم  
 بر بزدانه دارم بقدر رنگ کردانه



بیزند خیانتی نهاده رسیده ام بیدل که در درک غبارم قیاس از دنیا مانا

بوزم بسلم مع کوه داره فراق برماند  
 بگذرد لوحون سوسه کلمه کو ساقه و دی  
 خودش نیست از ساز خون خراشیدم  
 دیشا گفتند را غم هم خوشی کن  
 بجسم خلق آدم بکسر از کارهای  
 حرف عوض رسوائی ناله جانان  
 بغیر از بجه شوق لوسه از سر  
 طلم حشره صبر مسرور زبانه  
 غم پیشه دل مار مار  
 بکشته چیدمان  
 سکه و کار در سر سکه بجان  
 جفا کرد بخار از دستوری از آن  
 در شمع ایضا شفا فاقه شوق  
 بزم کینه ناله بعد سدری سکن  
 ناله کشت عرق باز زخیر تصور کم

१५५३

درین صواب او را مانده و فریاد نمودند  
چونست نهعت الوده هفتاد از شکست  
نیز این روز / اما تو بیتی و بیست و یک  
نه اعظم دلیل عبرت حرف و بیست و یک  
کس را الفعل جرم مست بر نیاید  
خدا به دجال و فرعون  
کوثر که از شرب لب  
از کجاست سخت و دغست و بیست و یک  
از خلع قد قهر هر یک که خیال  
ما را ز جام قسمت خود خورست  
ای عاقبت تنها ماند و خاکسای  
بر روی بسراقتد و امروز تو بیست  
آخر جیب پیری قد خمیده کل کرد  
امروز کام غمناک  
دشمن غمناک  
بوجست بر غمناک فکر چشم جادوی  
سوادست شمس است و دارد ذکر

زانوے

که حال از این شد و از این سکه سیدمان  
چندیم کرد بر این وقت نزارقا و بر  
نیکبای اسم در بخت از سر لطف  
لوگوی سودی دست است مفرص  
خبط قفله بگوشت الواده در  
چشم سدر  
جسم مرا بخت خانی  
مادری بایت بود شمع مرا طیف  
چنانکه کرد ما آخر خمر طیف  
امروز ما کو راست است که طیف  
کاش بویه مبدد دارد روی کار  
رو جامه در سینه است طیف  
از می خرم تو نفع هر روز که طیف  
رنده ای در جویم  
ماند سوار طیف



سری دارم بافت نشا پسودای  
 بهر بدست بای سپهر کلزار دارم  
 ز حقوق حیده مطلق دست میزنم  
 بهار است از آن صحر  
 رسد غنچه دارم این  
 خوش جوی که دارد آفتاب و دگر  
 سرخ از حرارت من کنم لعل لعل  
 حال است اینک منم حال است لعل  
 ناله شربت از مرگ خلق میخورد  
 پس سودای مای فلک تا از آن  
 نگرانی می بود از بزمین نه کار  
 چه احوالات جسم شوی نظار بود  
 و عالم معنی شفته گاه در که دارم  
 بنام احضار فانی بودت از نظر بود  
 خاک میخورد کن جو  
 مرکزین ره نشا  
 نشا همیشه کیفیت ناظر را  
 بجایگاه تسلیم از تو جو کانه  
 پیشکش فتنه ام از خوشنما  
 جهان کردست در دهانه جو کانه  
 کل میکنند سدل  
 چمن سرشته بوی  
 که اندک میسوزد در حرارت موی  
 بروی از چشم جیغوشه لعل می  
 مقابل کرده آن آسمان با برکوی  
 زوینانیت حل در شمع در فراق  
 از مایلین در بر نیت ماری کوفته  
 که در شمع غباری کرده ام تدریس  
 نه آن آسمان از خیره دارم لوسی  
 دل آلوده ام مهرت بر طوایف موی  
 که در جو کانه موی چشم حرارت موی  
 بوی یا افتاد در لعل  
 نقش بر پای بر پهلوی  
 ندانم ندانم جو کانه جبین لعل  
 بغفلت حست

بغفلت پیاخت حل ماوار اید از کانه  
 ندانم ما که میباید درین پروانه  
 نو از اصداف جبین میسوزد کانه  
 کانه موی ماسر را به سر مای لعل  
 سلال او به قدر از وضع تسلیم  
 هزار آتش جیغ در فراق در دست  
 بندهم نشا بر کانی جام جبین  
 در جبین لعل حست  
 بر پروانه جبین  
 من دیوانه فطیحه که بر جان کند  
 بقانون ادب زبان بزم جبین  
 بجای که از لعل موی جو هر روز  
 شغل نموا پسیر دیدم نه چشم  
 سر در موی حقیقه جبین دارم  
 طالع عاشق بگفت جبین حست  
 قدری نمود از است طیف تا به سدل  
 که از جبال نیمه کانه سدل  
 جبین حست این آسمان حست  
 بهر شغل که رو بروم جو کانه  
 لعل میسوزد ما دارم بوی لعل  
 لعل جبین ماسر را به سر مای لعل  
 فلک فرسوده از خود موی لعل  
 جبین حست دید تو را لعل  
 حل از خود فتنه دارم که بندم تو  
 سدل از نظر دارم  
 پروانه غنچه  
 جو عالم رنگ بر هم صند آینه نای  
 بهر شغل که جبین در کانه  
 لعل موی لعل است بهر شغل  
 که جبین لعل حست موی  
 که از خود جبین پوشد هر کانه  
 پسندان بهر جو کانه حست  
 که از جبال نیمه کانه سدل











خون از مژه زبر لاله زار چو یاب  
ایست ایست را بر بکلی در یاب  
بیدار و خیال صحرای است بحال  
این را بر لبه نوح خاری چو یاب

سری بستر رسیده شد نشین  
از نوبی سفید مرکب و اگر دلف  
دعوی ناله دارد غزلت نیز  
ای سکه مستانیت در صبح خواب

است وضع مشک را در یاب  
در خون نظیفه کعبه را در یاب  
ای غمناخت که بخور غور  
طبع سار است سده را در یاب

آفاق برنگ کل طلم رنگست  
از هر تنه غنچه غنچه است  
سده آج اوج و من مایه است  
کاینده را تا رقصه است

از حیرت فم خود چو خون است  
نعل سکار معرفت و از و است  
هرگز مژه بسته خوابی دیدن  
در جسم کشوده سحر بر و است

کاهی غم این دانه مشک گفت  
گاه از غایت ترانه میبار گفت  
حرکت آید تکلف کو ساد ساخت  
ما حواس بر دوش می باید گفت

دزدی

دردی بخندم حوایتیو داشت  
ای می کشد که هوایتیو داشت  
ایست لفت اندم که بر او تو بنود  
زنگ شستند که صدایتیو داشت  
دینکه بر اندک کثیر اسباب است  
آرام در دهم سبق بهما است  
درست که موی او است تنها است  
دردی دل جمع گوهر نایب است

در ملک خود که نایب است  
انجاست که جمله غزلت غفلت  
ماحق کارخانه نقد مریم  
افلا رخسار هسته ما خواب است

کرمی را ز باب کرم میباش  
میدانم بر یقین که سرش که میباش  
از سجده بکسر بکسر در ای  
کرش سلطان صحنه با دم میباش

میسوزم و افسرده که من بر جان  
سیاه و درخ کاینتم نشویم است  
چون که دم زهر است امشب  
سرمه قدیم در شک کرم را به است

سدل غزلت و جهار کم دگ است  
تقریر کار هر غنی و بد را است  
چون بوی که در طبع که میجو شود  
چشم سوده گشت انعقد به است

غفلت



ای صفت در آغوش کلمات در کمال  
در حقیقت شوق ناز که دارد  
بر دل مسند کلفت در کمال  
باز قدم در شوقی آنکه در کمال

این قوم نبرد خفته اگر رخت  
باز در کمال کمال کمال  
رخت کشته رشتند چون کشته کشت  
رخت کشته رشتند چون کشته کشت

دین و دین در عالم جاد است  
اقل و زمین در کمال  
اگر بقیست نسیم بزمین  
حاجت است که خاتم جاد است

سر زوی طاق باطل نیست  
ما چند که جمل به حاصل نیست  
صفتی بود که رتبه رسید نمالست  
ای بولور سپهر قدرت کمال نیست

نودیم نه با این نه با آن جاد  
نما بر وزنه نبرد اقبال  
مهری که از بحر مطلق جویند  
چند لکه کوی که در مار اقبال

دنیا است در هر چه بزرگتر  
افزون دارد در تو سبب  
چرا که در کمال است عاقل از قارون  
کاین همه بخت است تقدیر

مست



نما که نهند بر سر خود با تاج  
در مفسر می و پستانند خراج  
و این که حال این که جوت  
جوا که رفتند بر نایب

سعد ما چند بر و بهای مزاج  
خاکستری و بد و نیک  
از غنای حضور هر خست ترا  
هر چه آفتی گرفت است کجاست

زاهد که هلاکت برای شمع  
چون رشتند گرفت است با شمع  
من کمالی که کمال این طفل مزاج  
سرمه کمال از دانه های شمع

زال به کمال باقیال به صبح  
و اکس مزه که در می بندد صبح  
نموشن که در دایره قدرت دارد  
یاران معز و زانکه میخندد صبح

بر کاه طبع خود شکست جو صبح  
دین وادی بر غبار است جو صبح  
چند شود مایل سلافتا  
وام نفس است که در دست جو صبح

غافل نشوی رفیق انوار صبح  
زینا رخت و وقت آن صبح  
از غفلت بخودی می خوار صبح  
منقول شد که جو صبح





سدل ملا جنوور نیکام صبیوح      آغاز کن هر خری با کام صبیوح  
 با جان کنه دل جنوور قری      ناکام شوی بخت از کام صبیوح  
 ای کرده ترا زب همت کست      مانده بدو سپر بر دست زب همت  
 در بای تو از دست همت کست      شمرمت باید جودت کانی و زب  
 عالم که وجودش از قدر رکته اند      بسیار شود اند کم رکته اند  
 شرمیکه وجودش کمتر از هیچ شرا      در ناله تنزل عدم رکته اند  
 روزی که غنا ز خاک کس بر سجده      از کس شود مدار است سجود  
 جویاست کجوشنر کما دارلم      از جبهه ماسو است سجود  
 در دست فقیر خیر حاک      است الکت به بعون اللک الوهاب  
 روز جود در وقت پشیم تمام شد      ز غنای تو غنای من و تو  
 ۱۲۷۳  
 خط در ورق دهر نارسد سال  
 سحره نونده در جان رود  
 پیر کزانه و طبع دارم  
 زانکه من بنده کنه کارم

الباب





بسم الله الرحمن الرحيم

# بیاضی لا صوری

ابتدا میکنم بنام خدا  
که در حق آفریده و در  
ابتدا میکنم بنام خدا  
که در حق آفریده و در  
نام حق بزرگوار می کنم که بخواند دل را  
ابتدا میکنم بنام خدا  
که در حق آفریده و در  
فضیلت بنای خلیفه و ملا فدا بر کائنات  
ملا عبد الرحمن یلفار و ملا قریب و ملا قریب و ملا قریب  
نظر و ملا یسار و ملا اندر و کوچه ملا قریب و قریب  
و عبد الغفار خواهر و زکریا خواهر و ملا عبد الرحمن محمد  
قور شکورا اعلا که این یک نسخه و ضمیمه از اراده طاهر  
وارد در وقت چهارصد و شصت و نود و ندر البتة البتة  
رحمان قل نوب به جهر آقا سه فرقه که مرا نور جبار  
میرزا باسی و رشک پاشا و ابی شاهی شمس شادمانند



عبد کوه لغیر تمام  
با بنیاد و ملا  
یک فی فدا و بارنگ او غنی است  
بیدار و کانه قبول قلب و بر و بر  
مطلق سید و کاه

نسخه  
کتابخانه  
مجلس